

RCG4412

(oct. 1994)

Piel de Leopardo N=5

ENTREVISTA



NOU CASATIOWH

GONZALO MILLÁN:

"LA DICTADURA CORRIGIO MIS POEMAS"

DE LOS POETAS DEL 60, GONZALO MILLÁN (1947), SIGUE SIENDO, LUEGO DEL DESEXLILIO, UN TRÁNSFUGA. SI BIEN SE LE RECONOCE FORMANDO PARTE DEL NÚCLEO MÁS ORTOBOXO DEL SESENTA ('TRILCE', 'ARÚSPICE', 'TERAIDA'), SU DESPLAZAMIENTO HACIA LO OBJETUAL Y VISIVO LO CONECTA CON ESPACIOS Y PRODUCCIONES QUE TRANSITAN DE LA POESÍA A LA PLÁSTICA Y DE LA PLÁSTICA A LA POESÍA.

DE PASO POR CHILE, NO DEJA DE SEGUIR INQUIETÁNDOSE POR UNA ATMÓSFERA CULTURAL QUE "SEGÚN ÉL" CONTINÚA AMORDAZÁNDOSE DESDE LA INTOLERANCIA. REUNIDOS CON MILLÁN EN LAS CERCANÍAS DE PLAZA ÑUÑA, PIEL DE LEOPARDO DIALOGÓ LARGAMENTE CON EL POETA. LA ENTREVISTA PUBLICADA NO ES MÁS QUE UNA SECUELA DE UNA CONVERSACIÓN QUE YA VENÍAMOS SOSTENIENDO EN SUS VISITAS ANTERIORES.

PL: ¿Cómo ha sido su nuevo regreso al país?

GM: ...quedé preocupado, ya que al parecer en este país no se puede pensar. Así, lo primero que deseo abordar es el asunto de la tolerancia e intolerancia que hay en Chile, en el terreno cultural. En esos momentos todo desacuerdo parece ser tomado como ataque personal. Son malos costumbres que quedaron tras la dictadura, cuando no se podía hablar, opinar. Además, hay una solidificación que trae la intransigencia y la posturación en el sentido del separ-

to del terreno cultural. Todo va bien, disfrutamos todos, mientras no nos pinchen las plantas ni espantemos las gallinas. Todo debate donde se problematizan las ideas del otro se toma como ataque y se reacciona con carácter de ofendido. Y esto, según los códigos chilenos, que son los códigos de lo no dicho. Aquí las cosas no se dicen de frente, sino por debajo. Por eso, antes de entrar en la entrevista me interesa dejar claro esto: la tolerancia no es una virtud usual en Chile. Neto además, que el debate cultural es bajo, falo, pues nadie se atreve a entrar

en controversias. Porque afecta las alianzas, afecta consecuencias sociales, incluso amenaza la sobrevivencia.

PL: Hay ciertos apoyos tribales en la comunidad cultural, es cierto, pero siempre los ha habido.

GM: Esperaba encontrar un medio que hubiera superado eso... esto me determina a enfocarle la entrevista de una forma: evitándole toda mención -o lo posible- de nombres y referencias perso-

"La dictadura corrigió mis poemas" [artículo] Gonzalo Millán.

AUTORÍA

Millán, Gonzalo, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La dictadura corrigió mis poemas" [artículo] Gonzalo Millán. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile