



GONZALO MILLAN O LA MANIA CEREBRAL POR ESCRIBIR

RICARDO ROJAS BEHM



¿Q ué es Gonzalo Millán después de veinte años de literatura? ¿Entre qué paralelos fija su residencia? ¿Cómo se sintetizan esas muchas ciudades en una opción minimalista? ¿O esa manía insinuosa de experimentar y expresar? Imposible saberlo.

Hace cinco años partió a Holanda, venía de Canadá, traía consigo un Master en Arte de la Universidad de New Brunswick además de sus libros "La Ciudad" (Las Ediciones Maison Culturelle, Québec, 1979) y "Vida" (Ediciones Condillera, Canadá, 1984). En una entrevista de hace algunos años reflejándose a éste último señalaba: "Mi obra tiene un tono enciclopédico..."

Sin duda, esa reverberación se sigue percibiendo en los libros "Sociedad de la muerte" (Santiago, Ediciones Manieristas, 1984) y "Virus" (Santiago, Ediciones Gaymudas, 1987). Ese mismo año obtiene el Premio Nómada, aunque para él no sólo es un privilegio sino una marca; una especie de luminoso que lo saca obligatoriamente de su magistralidad volutaria: "Soy una persona que habla poco, y desconfío de la oralidad.

néticamente como puede ser la relación que tiene un Haiku con un contestador telefónico y un blue jay".

El pasado junio, Gonzalo "y Millán" reapareció en Santiago, barba cana y la lucidez del teniente, rango común de su generación: Juan Luis Martínez, Waldo Rojas, Silva Acevedo, Claudio Berrospi, Juan Cameron; aunque Millán afirma: "Después de Parra y Lihn, somos todos un forma de lenguaje o metalinguaje en torno a la poesía, no hay generaciones y si las hay, pocas una "pangeneración".

• Minimal. (voz inglesa que significa mínimo) tendencia del arte contemporáneo que reduce las obras de arte a las formas y a las relaciones de colores más elementales.

• Blue Jay: Ave que habita los bosques de Canadá.

Textos poéticos de Gonzalo Millán

BLUE JAY

*Pasa como un ejemplo azul
del pueblo al bosque donde anida,
ante mi ventana, esta desafiante
vivera de la fría monotonía,
diariamente, esta alegría fugaz.*

Gonzalo Millán o la manía cerebral por escribir [artículo] Ricardo Rojas Behm.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Behm, Ricardo, 1961-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gonzalo Millán o la manía cerebral por escribir [artículo] Ricardo Rojas Behm. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile