



Nacimiento de un poeta

Por Marino Muñoz Lagos

17/08/96

1829.1908



El 21 de julio de 1879 -en plena Guerra del Pacífico-, nació en Santiago Carlos Pezoa Véliz, el primer poeta social de Chile. Fueron sus padres José María Pezoa y Emerenciana Véliz, vecinos de la plaza Almagro de la capital, donde poseían un almacén de menestras en la calle Men-
cia de los Nidos. Su niñez y adolescencia las pasa en este ambiente común de barriada santiaguina, hasta que logra familiarizarse con sus primeros versos.

Dicen las crónicas que en sus escarceos líricos más tempranos tuvo que ver el poeta popular Juan Bautista Peralta, a quien le ayudaba a vender por las calles del vecindario sus linas populares, vocando los titulares de las décimas y recitando algunas de sus estrofas. Esto no era nada de fácil, porque había que ganarle a gritos a los vendedores establecidos y ambulantes de una arteria tan concurrida como la San Diego de aquellos años.

No fue nada de extraño, entonces, que Carlos Pezoa Véliz editara sus propias poesías populares con el seudónimo de Juan Mauro Bio-Bio, las que vendía en circunstancias similares. Sin embargo, poco a poco se fue acercando a la poesía culta, escribiendo su primer trabajo titulado "Noctámbula" en el periódico "El Búcaro Santiaguino", que fue el peldaño inicial en una larga escalera de éxitos y fracasos durante su existencia personal y literaria.

Sufrió en su corta vida -murió el 21 de abril de 1908, a los veintinueve años de edad- con publicar un libro que se llamara "Las campanas de oro", cuyos tañidos endulzaran sus muchas congojas y dolores. No logró sus propósitos porque la muerte le arrebató sus locas ilusiones y no alcanzó a ver un libro suyo en tinta de imprenta. Manos amigas le publicaron después de muerto sus tomos de poesía "Alma chilena" en 1911 y "Las campanas de oro" en 1920. Más tarde se han editado junto a sus

poesías, innumerables artículos y cuentos que dejó despatarrados en periódicos y revistas de diversa índole. Además, se han difundido su vida y su obra en varios estudios y antologías de importantes autores.

Coetáneo suyo es el cuentista Baldomero Lillo, a quien se considera el primer prosista social de Chile. Veamos lo que nos dice al respecto el novelista Nicomedes Guzmán: "Es tormentosamente difícil descubrir en las letras de Chile de principios de siglo una voz poéticamente más característica, en cuanto a lo humano de nuestra tierra y sus hombres, que la de Carlos Pezoa Véliz. En la prosa, no cabe la menor duda que su contemporáneo Baldomero Lillo, cuentista indiscutiblemente admirable, le hace pareja en la primera línea. Sin embargo, aun guardando respeto a la jerarquía que la narrativa suele tener por sobre el verso, Pezoa Véliz supera a Lillo en la ruda sutileza para aglutinar en sí el sentimiento colectivo del pueblo".

Este sentimiento de que nos habla Nicomedes Guzmán se advierte en forma profunda en sus poesías, muchas de las cuales -a ciento diez años de su lejano natalicio- siguen embelleciendo las páginas de las antologías actuales. Composiciones como "Teodorinda", "El organillo", "Entierro de campo", "El pintor Peteza", "De vuelta de la pampa", "Fecundidad", "Alma chilena", "Pancho y Tomás", "Nada" o "Tarde en el hospital" revelan su alto espíritu poético, cuya vigencia nos alegramos constatar.

En Santiago, Valparaíso, Viña del Mar y la pampa salitrera pudo dar testimonio de su amor por los desposeídos al proclamar su pobreza y pesares en estrofas de luminosa protesta. Por todo esto, Carlos Pezoa Véliz es considerado el primer poeta social chileno, porque junto a los suyos supo dar fe de sus postergaciones y esperanzas. Un hermoso título para un poeta honesto, singularmente fraterno y honestamente nuestro.

Nacimiento de un poeta [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nacimiento de un poeta [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile