

Carlos Pezoa Véliz, voz de los "pobres diablos" (111 años de nuestro Carlos)

LOT

Memorable año de 1879. Inicio de la Guerra del Pacífico. Nace en Santiago Carlos Pezoa Véliz. El poeta llega a la vida en una sector semi rural, un despoblado que andando el tiempo se convertiría en el populoso barrio de plaza Almagro. Pezoa Véliz es de humilde origen, y dicha condición cobra mayor marca por el hecho de haber sido hijo natural. De ese dramático baldón saldrá la fuerza y talento del "huacho" Carlos. Esto, de todas maneras, nunca se ha aclarado del todo. Algunos críticos opinan que es parte de algún comato de leyenda interesado.

El joven Pezoa nos dejará un documento vivido y valiosísimo en el que fue trazando sus pensamientos, pellejerías e inquietudes. Es su Diario, que, exento total de intelectualismo y hasta sencillez en exceso, describe las miserias y cortas alegrías del vate. De muy niño conoce las diferencias de clase, al pasearse descalzo por el centro de Santiago, observando otro mundo. El mundo del boato y del poder de los ricos que se lucían con lujosa pompa por la Alameda, Quinta Normal y Parque Cousiño. Buscando hacer fortuna, ya adulto, pretende mejorar las cosas alcanzando a la isla Juan Fernández. No pasa nada, y regresa igual de pobre. Fallido le resultará un viaje a las salitreras del Norte, como triste sería su suerte en amores, y aunque bastante enamorado sus triunfos sentimentales son escasos y

Ya moviéndose activamente en el oficio de poeta, asiste al Ateneo Popular, del cual termina retirándose por diferencias entre él y algunos elementos anarquistas de la dirigencia. Ingresa al Ateneo de Santiago, y al leer sus mejores poemas se ve enfrentado en dicho círculo a individuos figurones y "snobs", la mayoría procedentes de la fronda aristocratizante.

Para una más amplia información y comprensión de la importancia de Carlos Pezoa Véliz, expliquemos que su existencia acontece en medio de un clima enrarecido, de depresión social y moral. Social, en las capas populares explotadas, y moral, en el tejido de una oligarquía corrupta y funesta que gobierna prostituta-mente desde 1891, año de la caída de Balmaceda. El ambiente nacional es asqueroso en aquel entonces, deprimente. La excepción la constituiría el movimiento obrero organizado en plena gestación. La realidad de aquel tiempo responde a la interrogante del por qué de ese tono pesimista y patético que usaron para crear sus obras los escritores de la redicha época. Baldomero Lillo, Augusto D'Halmir y el mismo Pezoa Véliz, sin embargo, ora a conciencia, ora a ciegas, unen su visión a una alianza que rompe el individualismo nihilista, caracterizado en el acercamiento al plano artesanal, del proletariado que surge y a una nueva clase media en ciernes.

lidad de Villa del Mar. Este burocrático cargo de secretario le permite, por fin, una desahogo económico. Se vestirá algo mejor, adquiriendo una estima mayor estima.

La felicidad (que es demasiado decir, casi una ofensa) le es breve. El terremoto de Valparaíso, en 1906, hará, como a las construcciones abatidas por el violento sismo, un impedido del poeta, que va a dar con su quebrado físico al piadoso camastro del hospital.

La producción de Carlos Pezoa se deja notar entre 1898 y 1908. No es ésta una producción grande en número. Es tan sólo un precioso puñado de poemas, digno de todas las antologías en lengua castellana. Su poesía es regular, sonora, de intensa familiaridad con el romance popular. En ella, desfilan personajes como el Maestro Pezoa, un extraordinario boceto de marginalidad y espíritu vegetativo. Personajillos como sus tan dibujados "pobres diablos", lustrabotas, angarilleros y difuntos del campo, los explotados inquilinos como Pancho y Tomás.

En una sala del hospital San Vicente de Paul (Santiago. Hoy desaparecido) muere en 1908 el poeta; y en 1911, por noble iniciativa de amigos y poetas, ve la luz el libro que él no vio en vida: "Alma chilena". Ha poco, el teatro chileno rindele homenaje con la obra "Nuestro Carlos" a Carlos Pezoa Véliz.

186 705

Carlos Pezoa Véliz, voz de los "pobres diablos" (111 años de nuestro Carlos) [artículo] Lot.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lot

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Pezoa Véliz, voz de los "pobres diablos" (111 años de nuestro Carlos) [artículo] Lot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile