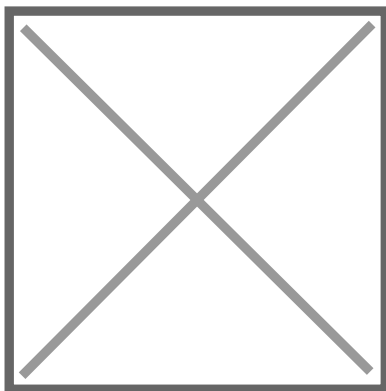




*En Estrella Valparaíso, 18-IV-1991 p. 8*

## 21 de abril: Carlos Pezoa Véliz

"Señor Director:  
Sacramentalmente y todos los meses de abril los poetas y escritores del puerto ascendían —dirigidos por el legendario Astica Fuentes— hasta el Hospital "Aleman", para entregar el reconocimiento de las letras nacionales al cumplirse un año más de su despedida de la existencia terrenal del vate Carlos Pezoa Véliz, fallecido el 21 de abril, hace ya 83 años.

Desgarrador se toma el decir que Pezoa Véliz está comiendo la suerte del vago de su poesía "Nada". En alguna oportunidad se entregó su nombre a un importante liceo de Valparaíso: un camino en la parte alta también lo recuerda. Empero, es necesario u obligatorio que la autoridad respectiva realice algo más... quizás una gran ceremonia, un reconocimiento oficial, la erección de un monumento, la realización de un gran certamen literario que, año a año, lo evoque, etc.

Es que Pezoa Véliz es uno de nuestros mejores líricos. Nadie como él ahondó más en el alma chilena para desentrañar en cultas estrofas lo que en ella hay de natural malicia y simpatía. Pezoa es, en síntesis, uno de los más importantes personajes de las letras y sus obras tales como: "Pintor Pezoa", "Nada", "Entierro de Campo", "Pancho y Tomás", se seguirán leyendo y recitando en tertulias y escuelas.

### ROMANCE A PEZOA VELIZ

Casquivanas costaneras  
huachaavecilla de tardes,  
tres gaviotas "medias ebrias",  
crepitar de los panales  
saludan a moradores  
de miles y enjutos bares

que esquivan la luz del día  
entre sorbos y espirales.  
Bajo penumbras arcanas,  
sacra hoguera, esos afanes  
y... ¡Se aparece Pezoa!  
Sin pedir lástima a nadie...  
¡Es su vivir de ultratumba!  
el mismo quebró su tallo.  
El, que rasgueaba las brumas;  
luego, moró en hospitales,  
y esas coíchas blanquecinas  
lo apartaron de cristales,  
de alientos mustios, cansados,  
y de los clásicos bares,  
alegría de vivir,  
entre escritores y vates,  
felicidad de ser uno  
de esos genios eternos.  
Hoy, pedruscos de la vida  
su verso tornan gigante.  
Y... un pobre diablo que viene,  
gritando a Pezoa... ¡Es tarde!  
Y las aguas gimotean  
empapadas en azahares.  
Y, pues, solo, en amplia proza,  
rumiando dolor, verdades,  
evocando a Teodorinda  
regalaba sus afanes;  
sobre el campo y agua mustia  
allí se quedó su carne...  
El día se va despacio,  
abedules, naranjales:  
¡Oh, Carlos Pezoa Véliz!  
Tú no eres hijo de nadie,  
y si hoy pudieras estar:  
¡Se acabarían penares!  
Cordialmente,

186584  
974300

Juan Meza Sepúlveda".

## 21 de abril, Carlos Pezoa Véliz [artículo] Juan Meza Sepúlveda.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Meza Sepúlveda, Juan

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

21 de abril, Carlos Pezoa Véliz [artículo] Juan Meza Sepúlveda.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile