

El poeta Pezoa Véliz y su visión del norte de Chile

MSO P63

Por Oriel Alvarez G.

Siempre será necesario mantener vigente la memoria de nuestros grandes poetas, en la presente crónica nos referiremos a Carlos Pezoa Véliz, de corta y sufrida existencia, quien fue un precursor de la poesía social en Chile.

Fue de origen humilde, su madre Elvira Jaña, se desprendió de su hijo natural, entregándolo muy pequeño a sus patrones: José María Pezoa y Emerciana Véliz, creció en el "Barrio Bravo" contiguo a la plaza Almagro, donde abundaba como él decía, una humanidad al margen de la ley.

En 1888 hace sus estudios primarios en la escuela pública N° 3, en 1892 ingresa al primer año de humanidades del Instituto Nacional. En 1893, a la edad de 14 años, se matriculó en el colegio San Agustín de la capital. Reanudando las fugas del hogar, por largos periodos sumergiéndose apasionadamente a la vida bohemia capitalina.

En 1902 se celebra una velada en su honor por el "Ateneo de la Juventud" lo que se podría llamar su recepción oficial en el oficio de poeta en Valparaíso.

En 1904 fija su residencia en Viña del Mar, donde desarrolla tres oficios simultáneos: profesor, periodista y político. Ese mismo año desde Valparaíso por vía marítima emprende una gira al norte del país, los propósitos que los motivan fue cumplir la corresponsalia "La Voz del Pueblo" de nuestro primer puerto, publicación de tendencia anarquista y también para inspirarse e impregnarse del ambiente laboral en los puertos, pampas salitreras, faenas de cobre y plata para escribir su libro de prosa "Tierra Bravía" y a la vez colocar suscripciones de esta futura publicación. El itinerario de la citada gira se inicia en Coquimbo, un colega suyo en periódico local señala: "ha venido a los pueblos del norte en gira de propaganda de la valiente e ilustrada publicación obrera "La Voz del Pueblo", es el portavoz más autorizado del proletariado nacional". De allí prosigue a puerto Huasco, desde donde se interna a Freirina y Vallenar. En cuadernos de recortes del poeta, así se consigna brevemente su bitácora de viaje huasquino, "En seguida, fiel a su apurado itinerario, pasa por Vallenar" y, como en Coquimbo, de inmediato, su presencia es registrada por la prensa local: "Desde el lunes se encuentra en Vallenar el distinguido joven Carlos Pezoa Véliz.

El señor Pezoa es un poeta y escritor que, a pesar de su corta edad, se ha conquistado un lugar respectable entre los intelectuales chilenos".

Sus estancia en el puerto de Taltal le resultó ingrata y desagradable, así lo consigna, "Rostros enharinados, caricaturas humanas, payasos ambulantes. Todo un camastro de sudor sobre la pampa arrojada a la prostitución en una noche. Rostros de repugnantes animalidad. Salteos en refresco. En la noche del cinco: Salteo con intento de violación.

Después del tren un balazo. Tres presos al día siguiente". En el mes de febrero de 1905, en el vapor "Maipo" arribó al puerto de Antofagasta; desde allí continúa al interior de la pampa, visita la oficina salitrera "Pampa Central", donde recibió esmeradas atenciones para el cumplimiento de su cometido dispensadas por el administrador e historiador, Isaac Arce. Prosigue a Calama y Chuquibambilla. Posteriormente regresa a Sierra Gorda y el mineral de plata Caracoles, este último, ya en franca decadencia. Además de impregnarse y conocer directamente el funcionamiento de las rudas faenas extractivas y de beneficio de salitre, cobre y plata, comprueba la explotación de los trabajadores, el hacinamiento de sus familias en campamentos y placillas. En el curso de esta gira escribió el cuento "El Taita de la Oficina" y algunos poemas de temática social. Su anunciado libro "Tierra Bravía" al parecer no concluyó o quedó inédito. El poeta Pezoa Véliz muy prematuramente, a la edad de 29 años, falleció en 1908. No escribió ningún libro, su incomparable poesía, sólo fue publicada en revistas y periódicos de la época. Posteriormente a su muerte, en 1912, el escritor Ernesto Montenegro editó sus composiciones, dándole como título "Alma chilena". En 1927, su colega Armando Donoso, publicó "Poesías y prosas completas", al que puede considerarse la obra más completa del escritor fallecido. Anteriormente, en 1920, Leonardo Peña publicó en París una selección de sus poesías, con el título "Las campanas de oro". Estimamos que el libro biográfico póstumo más completo sería "Pezoa Véliz, biografía y crítica" de Antonio de Undurraga, editorial Nascimento-1958.

981-8 Chauracillo, Lepipó, 28. II. 1997 p 3.

El poeta Pezoa Véliz y su visión del norte de Chile [artículo]

Oriel Alvarez G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alvarez Gomez, Oriel, 1923-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta Pezoa Véliz y su visión del norte de Chile [artículo] Oriel Alvarez G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile