

AAF
1765

Carlos Moyano Jaña



Andrés Sabella

Si anunciamos que este 21 de abril se cumplirán ciento diez años de la muerte de Carlos Moyano Jaña, seguramente, a poquísimas personas importará, porque, ¿quién era Carlos Moyano Jaña...? Sin embargo, si bajo tales apellidos buscamos otros, nos hallaremos con que ocultan al poeta Carlos Pezoa Véliz, a quien la poesía chilena debe lo que podríamos señalar como el que operó el descubrimiento del "Hombre chileno"—el portuario, el rural y el calichero—, llevándolo a la poesía, con dignidad de su ser y de sus tareas, sin menoscabar la verdad de sus angustias. A Pezoa Véliz le debemos la bellísima definición de "*rotos de alto rango*".

"Con un cadáver a cuestas, / camino del cementerio, / meditando avanzan / los pobres angarilleros".

"Para el dolor de los vagos / que hacen a gatas la vida, / bebiendo vino en trago / de un sañor casi homicida".

Pezoa Véliz, nacido en Santiago, el 21 de julio de 1879, fue en su vida de altibajos un personaje de su galería humana: de la humildad ascendió, en medio de apreturas y esperanzas, hasta la figuración honoradora del escritor y del "dandy", cuando sirvió el puesto municipal de secretario de Viña del Mar. Ex-tudió, con voluntad férrea, bajo el consejo de don Augusto d'Halmat; leyó cuanto debió conocer para su fortaleza lírica; y, sacando del fondo de su realidad los elementos de su literatura, dio en esta riqueza: cantar a los hombres de su pueblo, contándolos en estrofas que lo alzarán en la gloria de sus múltiples caminos y quehaceres:

"Vida de puerto, vida de esfuerzo, / vida que es digna de prosa y verso".

"¡Pobre peón! De día cruza / la calleja solitaria, / donde el hambre viste blusa / y la blasfemia es ple-garia".

En la pintura de sus "rotos", Pezoa no acalló la denuncia de las llagas que lo empujaban en "siembras de pena / y vendimias de pulmones". Y, un día, viajó a las pampas salitreras para completar su iconografía patria y nos regaló aquel admirable retrato del "Taita de la oficina", describiendo la historia de los "enganchados" que son vencidos por la pampa y, allá, "se empampan", esto es, se hunden en los "rajes", olvidando para siempre sus tierras de origen. Muere en ellos el verdor y los conquista el ocre de las desolaciones. Es el fundador de la Literatura del Salitre.

A Filiberto Cámara, "No Cámara", de Alberto Blest Gana, se hermanan los "rotos" y las "chinas" de Pezoa Véliz, constituyendo familia. Armando Donoso celebró a Pezoa, llamándolo "el poeta chileno más chileno". En su homenaje, seámoslo cada uno de nosotros, cada día, con mayor sinceridad e intensidad de patria. Seamos "rotos" de los heroicos y corajudos que él rescató de la indiferencia, elevando su épica de vivir.

Los conceptos de los columnistas representan su propio pensamiento y son de su exclusiva responsabilidad

1820
1908

Werner Holmes. Ugo, 20-10-89. P. 9

Carlos Moyano Jaña [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Moyano Jaña [artículo] Andrés Sabella. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile