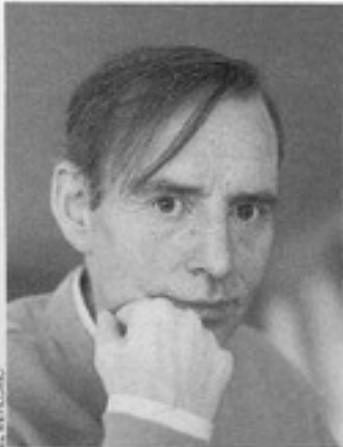


NES254



EL MUSEO

"Gracias por aparecer", le dijo una mujer anónima al topárselo en la calle. Su presencia en esta tierra fue una aparición, una visita, un lujo.

Uno de los últimos grandes poetas, un vidente al interior de las realidades. Reproducimos un fragmento de la última entrevista que dio poco antes de morir.

Por Cristián Wamken

# Jorge “mi utopía e

**-Tengo** la impresión de que a estas alturas del milenio lo único que queda, cuando han caído todas las utopías, es la poesía y/o no?

—Yo creo que no han caído las utopías, porque yo vivo en la utopía, en una utopía personal.

—¿Cuál es esa utopía?

—Es vivir en el presente como si viviera en el pasado, es nostalgia del futuro, es pensar que hay un futuro mejor de todos maneras. En el fondo, quiero ser optimista, aunque no siempre lo soy. Poco en realidad, el optimismo mío es un sentido de nostalgia del pasado, por supuesto, nostalgia de la infancia, nostalgia del tiempo que



## ***Yoghito.***

Para niños  
que saben lo  
que es bueno.

## **SOPROLE.**

- ✓ Ayuda a 20% de Héroes de la Niñez hasta 3 años.
- ✓ Naturalmente en Soprole con Cereales.
- ✓ Saborizadas.
- ✓ Fruta natural.

Museo SupR 19-VIII-1997 p 38-41

# **Jorge Teillier, "mi utopía es nostalgia del futuro" [artículo]**

## **Cristián Warnken.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Autor secundario: Warnken, Cristián

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Jorge Teillier, "mi utopía es nostalgia del futuro" [artículo] Cristián Warnken. retr.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)