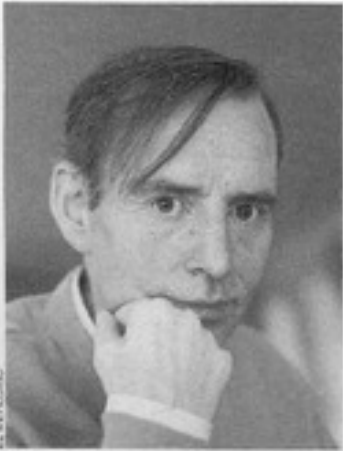




DES254



EL MUYUJO

"Gracias por aparecer", le dijo una mujer anónima al topárselo en la calle. Su presencia en esta tierra fue una aparición, una visita, un lujo.

Uno de los últimos grandes poetas, un vidente al interior de las realidades. Reproducimos un fragmento de la última entrevista que dio poco antes de morir.

Por Cristián Warnken

Jorge

"mi utopía e

-Tengo la impresión de que a estas alturas del milenio lo único que queda, cuando han caído todas las utopías, es la poesía ¿o no?

—Yo creo que no han caído las utopías, porque yo vivo en la utopía, en una utopía personal.

—¿Cuál es esa utopía?

—Estar en el presente como si viviera en el pasado, es nostalgia del futuro, es pensar que fue un futuro mejor de todos maneras. En el fondo, quiero ser optimista, aunque no siempre lo soy. Pero en realidad, el optimismo mío es un sentido de nostalgia del pasado, por supuesto, nostalgia de la infancia, nostalgia del tiempo que



Yoghito

Para niños
que saben lo
que es bueno.

SOPROLE

- ✓ Agua e 2% de grasa
- ✓ 400 miligramos de calcio
- ✓ Naturalmente enriquecido con Calcio
- ✓ Sabores naturales
- ✓ Fruto real

magistero Sept 19-VIII-1997 P 38-41

**Jorge Teillier, "mi utopía es nostalgia del futuro" [artículo]
Cristián Warnken.**

AUTORÍA

Autor secundario:Warnker, Cristián

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Teillier, "mi utopía es nostalgia del futuro" [artículo] Cristián Warnken. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile