



## Teillier on the road [artículo] Francisco Véjar.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Véjar, Francisco, 1967-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Teillier on the road [artículo] Francisco Véjar. il.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

los amigos. También recordó un Año Nuevo en que me dijo que nos fuéramos en tren hasta su tierra natal y saludáramos desde la ventanilla a los pueblos que van quedando atrás.

Entonces, ahora que el tiempo tráva de borrar estas imágenes, tengo sobre la mesa la antología *From the Country of Memory*, de Carson McCullers, publicada por McRow en 1960, año en que aparece "La balada del Parrón", inspirada en Carson McCullers. Año que el libro cambia de nombre y se llama *Hotel nube*. Año de viajes de La Ligua a Santiago con inevitables paradas en Nueva York 11, donde conoció a Rolando Cárdenas, a Iván Teillier, ese amigo inolvidable que lo recuerda tan bien mi otro hermano Germán Arestizabal.

T ahora que hoy vuelvo la página para seguir en vías perdidas que solo al autor, todo lo que escribimos existe, lo que seríamos existe. Y el mundo en que vivimos no es el que da verdad salado". Pero ahora estamos a otra vuelta de página, en la versión definitiva de los poemas que el poeta nos entregó y cuyo nombre después de tantos cambios en *El molino y la higuera*, en homenaje al poeta surrealista René Char. En homenaje a lo que el poeta no quiere dejar que se vaya para siempre.

Jorge Teillier quien despliega para soñar me hace oír de nuevo sus versos para recitar a casa para soñarlos y recitar a Beatriz Calderón o a Andrés Salmon o verlo como traduce una canción de Pink Floyd para una de sus sobrinas en Concepción o estar junto a su gato Pedro que, según él, solo lo faltan unas botas para ir a la ciudad que fue.

Teillier, desde que lo conocí lleva en su mano el bastón de poeta de nuestros antepasados, para que se lo leguemos a otros. Es nuestro Veco Starro y no puedo dejar de afirmar con Alfonso Calderón "¡A la sazón que hay que vivir, esa vida amedida que nunca se volverá a repetir!" y decir hasta la vida, porque nos encontraremos de nuevo "viajando sin sorpresas" por los trenes de la noche/ bajo unos párpados cerrados".

RCE 9093

