

Diez minutos de esquina con Jorge Teillier

Debería darse un premio al artículo literario más original de la temporada. Ya tengo el mío. Escrito por Edmundo Concha, habla de un libro póstumo del poeta Jorge Teillier ("En el modo corazón del bosque". Editorial Fondo de Cultura Económica, Santiago, 1997, 56 páginas) y se publicó el sábado 21 de marzo del año en curso en la Revista de Libros de El Mercurio. El artículo, obviamente, exhibe un título: "La voz de la naturaleza".

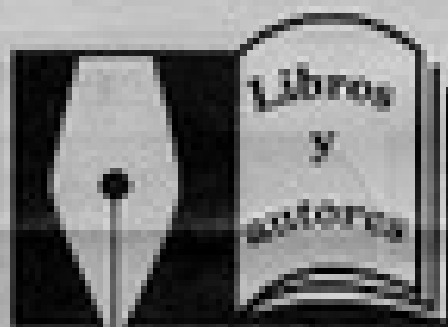
El manejo económico, acertado y brillante de la palabra, tres cosas muy difíciles de conseguir al mismo tiempo, ha sido la obsesión estilística de Edmundo Concha. Como esos antiguos maestros de la zapatería que hacían prodigios con el uso de la estaquilla, Concha muestra su trazo apenas inaugurado el tema: "La fa-

Con todo, en Concha es perceptible siempre una coschea mayor.

Confiesa que no conoció a Teillier. "Nunca lo traté ni cruzé palabra con él. Y una sola vez lo vi...". Si uno, simple mortal, lo contara, nadie le creería. Si a Teillier lo conocían hasta los borrachos. ¿Quién es aquí el lobo camuflado? ¿El poeta o el crítico? Concha recuerda el carácter retraído, ferocemente huraño, de Alejandro Baeza, Fray Apenta. Crítico terrible en nuestro país como en España Emilio Bobadilla, Fray Candil.

"Una sola vez lo vi. Y fue en una forma surrealista. Estaba el poeta parado en una esquina de la Alameda mi-

rando fijamente hacia el poniente. No se movía ni siquiera un milímetro. Tampoco pestañeaba. Lo reconocí y desde cerca lo



Diez minutos de esquina con Jorge Teillier [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Diez minutos de esquina con Jorge Teillier [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile