

RECUERDOS DE LUIS ENRIQUE DELANO

La MAGIA de la memoria

Un libro que se devora. Incontables personajes de la literatura chilena, vigentes e olvidados: Neruda, Rómulo Murga, Manuel Rojas, Gracia Marín, Príncipe Saldaña, Rojas Jiménez, De Rokha, Vicente Huidobro, Díaz Casanueva, Salvador Reyes, reviven batallas y bohemes en este libro pótema de Luis Enrique Delano, "Aprendiz de escritor". Son memorias de un pasado que va de 1924 a 1934. Delano las escribió en México, durante su exilio de casi once años, y ahora se publican en Chile (ediciones "Pluma y Pincel") gracias al celo de su hijo Paul, que se esfuerza por editar muchas cosas valiosas de su padre que no alcanzaron a ver la luz antes de su muerte.

En portugués, época de revoluciones y vanguardias literarias, dadaísmo, surrealismo, casi todas de sello

francés. Se cuestiona el "establishment", se trata por todos los medios de "escandalizar al burgués", con una dosis de revuelta y otra no menos fuerte de humor. Se adhiere a Gómez de la Serna, no sólo por sus "greguerías", sino también por haber dictado una conferencia sobre el lomo de un elefante en un circo madrileño. Benja-

minis quilatano de apellido Pinochet, lo llevó al hospital a bastonazos, produciendo, para su sorpresa, una gran solidaridad con el herido. Para también por estas páginas la figura de un inventor fantástico, el ingeniero Santiago Aguirre, padre del arquitecto del mismo nombre. Impresionado por los bombardeos sobre

indefectiblemente se remontan los aviones alemanes.

POESÍA Y CANDIDATURA

Son años de iniciación, en la vida y en la literatura. De ahí, tal vez, la frescura de esas memorias. Se aprecia en ellas el placer desbordado de recordar y hablar de cosas que se vivieron con todo el entusiasmo de la juventud. Aunque a veces la preocupación política, porque es una época atravesada por dos regímenes dictatoriales, con el infortunio efímero de la república socialista de Grove, más una crisis mundial con efectos drásticos en Chile y el preludio de los acontecimientos de España, pesa al cual llega Delano en momentos críticos. De ahí surgieron las páginas inolvidables de "Sobre todo Madrid". Allí trabajó con Neruda y Gabriela Mistral. Allí inició su actividad consular y hará de correspondiente de guerra de "El Mercurio". En todo caso, Delano pide en el prefacio que estas

memorias se tomen "como lo que son: el estudio literario de la década del 20 visto por un joven estudiante".

En Quilón tuvo Delano su primera experiencia política: la candidatura presidencial de Vicente Huidobro. El resultado fue un desastre pero el entusiasmo no tenía límites. Delano pensaba en lo maravilloso que sería un presidente poeta y salía a repartir volantes del candidato. Lo hacía en una "cubrita" tirada por un caballo en compañía de un amigo, el farmacéutico Pizarro, algo más fanático que él. Afirmaba: "Si Huidobro me dijera vamos a tomarnos La Maseda; créame, yo no vacilaría un instante".

Al poeta Díaz Casanueva lo conoció en las preparatorias. Era alto, de piernas flacas y escribía poemas en unas libretas de propaganda que regalaba entonces el agua mineral "Ibami". Le hizo jurar a Delano que le guardaría el secreto. El poeta vuelve a aparecer en estas memorias cuando se cuenta su deportación a las islas del sur, junto a otros escritores y profesores acusados de subversión bajo la dictadura de Ibáñez. Iban también

De Rokha candidato

Detalles curiosos del libro "Aprendiz de escritor".

• Luis Enrique Delano rescató los originales de "El hombre estallado" que Neruda no quería publicar. Lo comenzó después de un largo tira y alarga. Notada la duda, fue un poema denunciado incluido por el extranjero Sabatini Escobar. Se publicó en edición de la revista "Tercera", que dirige Amanda Labruna.

• Pablo de Rokha fue candidato a senador a la caída de Ibáñez. La propaganda del boomerán, tibetano y gran poeta decía en los muros bajo su foto: "Yo voy al Congreso a defender el orden, pero no el orden, sino el orden".

• El asesinato del profesor Anabaldín Arellano, fundado en la habita de Valparaíso bajo el régimen de Ibáñez, causó el suicidio del poeta Alejandro Guzmán, notable personaje de este libro. No pudo soportar la muerte de su gran amigo y maestro. El hecho alertó a Delano, que había publicado en colaboración con Guzmán su primer libro, "El pescador de estrellas" (1924) con ilustraciones de Norah Borges, Pachín Bustamante y Vargas Rojas.

• Las visitas de escritores extranjeros no siempre eran placidas. Alejandro Gómez de la Serna, bromista de vanguardia, un grupo de médicos poetas "in cocinó en su propio aceite", llevándolo a almorzar a la sala de operaciones de un hospital. El asado se comía con bisturí y el vino se bebía en probetas. Acabó produciendo el propio Gómez de la Serna al bajar del avión por sombrero en un país donde todos lo usaban.

• Al poeta peruano Alberto Hidalgo sus preferencias lo llevaron a conocer los bajos fondos santiaguinos. Estaban a la mesa cuando entró un matón armado de navaja y procedió a cortarles la comida a todos, uno por uno, dejándoles sólo el nudo. Ni el más agudo surrealista habría hecho algo más sensacional.

en todas las veladas literarias y estudiantiles junto a su amigo Rómulo Murga, que recitaba un infatigable poema ("eres si toda luna de las cosas lejanas"), mientras Neruda se aplica al no menos famoso "Farewell". Pulsan por aquí y por allá los anarquistas, que quieren una vida sin estudios y aman que "Farewell" donde los marineros "buenos y", simplemente, "se van". Se gana la vida como plomeros, zapateros o carpinteros: no quieren tener patronos. González Vira, fino autor de "Vidas múltiples" y "Alkalá", contaba como gloria personal haber sido lustrabotas en el Club de Septiembre.

No todo es literatura. Hay conjeturas de otro tipo, como el famoso "Prope Julio", cura renegado de oscuridad brillante que acostumbraba hacer sus peregrinaciones anticlericales junto a las iglesias, para causar más efecto. Hasta que un



Luis Enrique Delano, derecha, en fiesta de poesía en Cartagena.

Paul, ideó un sistema de balas provistas de unos larguísimo hilos en los que

César Godoy, orador de cuidado, y Alberto Romero, doncelite literario de la miseria

La magia de la memoria [artículo] Sergio Villegas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Villegas, Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La magia de la memoria [artículo] Sergio Villegas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile