

La Nación, Jr., 5-11-18
VI Cultural

col 1637

000 169249

Selecciones de La Nación

"CATORCE CUENTOS CHILENOS"

Entusiasta abolicionista por la experiencia de un concurso literario, pensamos y dijimos que el género del cuento nacional había entrado en decadencia, que Gana y Baldomero Lillo, Mahueda, Santiviña y Latorre no tenían herederos de su talla entre las nuevas generaciones.

Esta idea no les gustó a algunos autores de cuentos, probablemente concurrentes. Cada cual cree que sus obras merecen el premio. Uno de ellos nos ha enviado, con palabras abusivas, el título de los "Catorce Cuentos Chilenos" seleccionados por León Rodríguez Delano y que editó la Biblioteca Zig-Zag.

Ha querido, sin duda, convencernos del error. Y nos ha pasado lo contrario: ahora creemos con mayor firmeza que los cuentistas chilenos contemporáneos son inferiores a los de hace diez o veinte años.

El señor Delano ha elegido siete autores de más de cuarenta años y siete menores de esa edad, como para compararlos.

Entre los primeros, hay dos que, por falta de salud o otras causas, han dejado pocas obras y no dieron toda su medida: Baldomero Lillo y Federico Gana, ambos muertos; un ausente, el pariente, Augusto d'Halmar; dos que desde hace tiempo nada producen y ya se consideran desertores: Fernando Santiviña y Rafael Mahueda; otros que sólo de tarde en tarde publica un libro: Juan María Espinosa y sólo uno que sigue indistigablemente en la misma brecha: Mariano Latorre.

Entre los segundos, hay que contar a González Vera, Alberto Romero, Salvador Reyes, Marta Bruner, Tomás Lago, León Durand y León Rodríguez Delano, todos ellos interesantes con su personalidad bien definida, a veces muy valiosa; pero que, en calidad de cuentistas, a nuestro juicio, no pueden ocupar el mismo rango de los anteriores.

Les falta consistencia, seguridad, sencillez. Son a veces más imaginativos y refinados para escribir, pero se siente en ellos un esfuerzo, cierta violencia del argumento y aun de la frase que no se perciben en los otros. Los de la primera generación nos parecen más humanos, más en el corazón de las personas y las cosas: vístanse los argumentos de "La señora", de Gana, ese caso de cobardía natural tan naturalmente contado, de "El diablo del diablo", por Baldomero Lillo, y "Era tan lindo", por Santiviña, cuentos letrados, intencionados y no sin ciertos deslices y algunas desviaciones impuestas por la tesis, pero vigorosas, vigorosas, ruidosas: vístanse el admirable "Perseguido", de Mahueda, sus pin-

"Catorce cuentos chilenos" [artículo] Alone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alone, 1891-1984

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Catorce cuentos chilenos" [artículo] Alone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile