

• LIBROS • LIBROS • LIBROS •

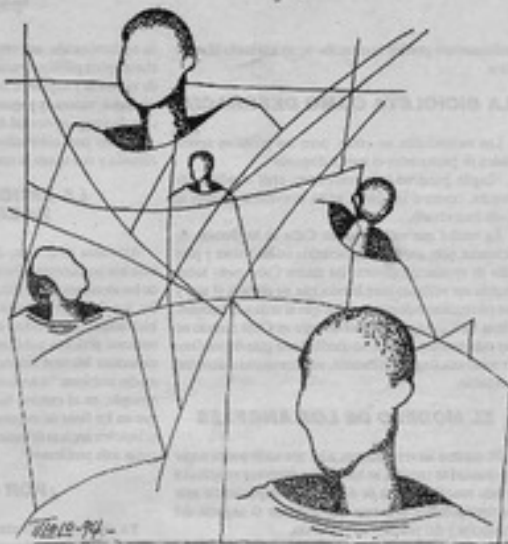
Los "novísimos" en tres frentes

Con la denominación de "novísimos" se conoce en la narrativa chilena a aquella generación de escritores que se dio a conocer al inicio de los años sesenta, con una obra que trajo nuevos aires a la novela y el cuento chileno. Encabezada por autores como Frei Delano, Antonio Skármeta y Ariel Dorfman, dieron cuenta de una época de cambios, incorporando a sus creaciones el acontecer social más inmediato, un lenguaje cotidiano y el ánimo de una juventud que en ese entonces se revelaba de todo al ritmo de "Los Beatles" y de los movimientos políticos que activaban la sociedad de esos años.

Después del golpe militar de 1973, los integrantes de esa generación corrieron suertes distintas. La mayoría se exilió y

otros, como Fernando Jerez, Carlos Olivares y Ramiro Rivas se quedaron en Chile conserpiendo una "suerte" común a todos quienes se proyectaban dentro del quehacer literario en medio de la censura y represión conocida. De estos últimos se han tenido novedades en los meses recientes, a través de obras que los reúnen de plano en los hechos literarios de actualidad.

Fernando Jerez, autor de los libros "Un día con su excelencia" y "El mundo es un negocio" acaba de publicar su novela "Temprano despierta el día". En ella narra los días inmediatamente posteriores al golpe militar a través de Francisco Medina, un empleado bancario que es despedido de su trabajo por su adhesión al gobierno democrático. Para el desarrollo de su historia, Jerez utiliza distintos narradores lo que



hace de su novela un atractivo y bien logrado texto que permite al lector seguir la trama desde distintas vertientes. Humor e ironía son dos elementos presentes en la novela, la que muestra una vez más a un narrador prolijo, maduro, capaz de transformar una anécdota simple en una narración de interés, sustentada en un acertado y variado manejo del lenguaje.

Carlos Olivares, autor de los conjuntos de relatos: "Concentración de bicicletas" y "Combustión interna", incursiona en la entrevista literaria con su libro "Conversaciones con Jorge Trillier". Un libro donde el autor consigue extraer la esencia del sentir político y existencial de uno de nuestros poetas mayores. La entrevista recorre distintos tópicos, desde el quehacer político hasta las anécdotas de buena donde se reúnen los escritores a compartir sus logros y minorías. A través de la palabra de Jorge Trillier, Olivares logra también dar una mirada al mundo literario de los últimos treinta años, lo que convierte a la entrevista en un documento testimonial de gran valor. Su acercamiento al oficio político y el recuerdo en boca de Trillier de poetas como Rolando Cárdenas son instantes especialmente áhidos en un libro que se lee sin pausa por la profundidad del entrevistado y por el adecuado desarrollo de la conversación que hace Carlos Olivares, conocedor y protagonista de muchos de los temas y situaciones que se abordan.

Finalmente, en "Lucidnapa Curiosa" encontramos los cuentos más recientes de Ramiro Rivas, uno de los más destacados narradores de su generación. Anteriormente, Rivas había dado a conocer los volúmenes de relatos: "Toque de difuntos" y "El desahucio". En sus cuentos, Rivas explora los aspectos marginales de la existencia, con personajes que parecen estar siempre en busca de una última oportunidad para redimirse. Su estilo recrea distintas formas de narrar, lo que es una muestra más de un oficio depurado, céntrico

en el decir y, sobre todo, en la capacidad de sugerencia. Ramiro Rivas conoce a la perfección la técnica del cuento y cada uno de sus textos es un viaje hacia mundos cerrados, plenos de buenas atmósferas y personajes que atrapan. "Lucidnapa Curiosa" permite conocer la creación de uno de los más áhidos cuentistas chilenos de la actualidad. Autor de una obra, que sólo las veleidades editoriales o el desconocimiento de la crítica, no la han hecho más próxima a los lectores.

En próximos días pero unidos por el común denominador del oficio de la levedad y las palabras, Jerez, Olivares y Rivas son tres escritores de la llamada Generación de Los Novísimos que comienzan el año 1993 con obras que merecen la atención de nuestros lectores y que constituyen un puente ideal para conocer el resto de sus textos, en los que se expresa el decir literario de autores consolidados y de creciente interés.

RAMON DIAZ ETTEROVIC

SERPRODENT

- CREDITO DENTAL
- TRATO DIRECTO CON EL PROFESIONAL,
- SIN INTERMEDIARIOS
- ATENCION INMEDIATA
- TODAS LAS ESPECIALIDADES
- PRESUPUESTO GRATIS

LUNES A VIERNES DE 9 A 21 HRS.

SAN ANTONIO 65 OF. 302-A
HOTEL GALERIAS
FONO: 391729 - 6321578

Los "novísimos" en tres frentes [artículo] Ramón Díaz Eterovic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz Eterovic, Ramón, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los "novísimos" en tres frentes [artículo] Ramón Díaz Eterovic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile