

Arte y Cultura

RCG 3440

Reseña

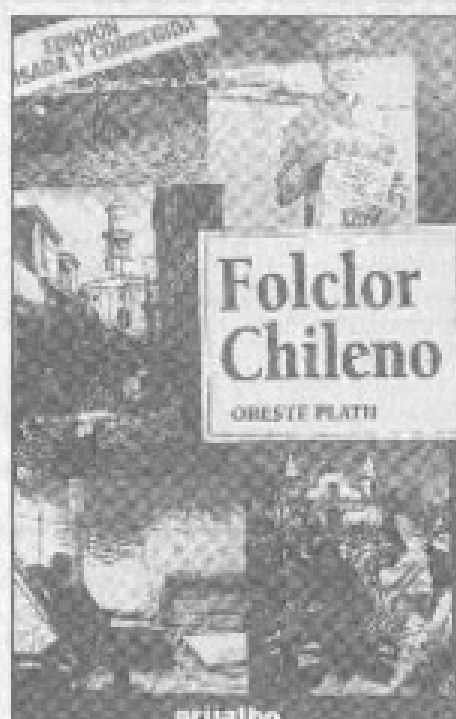
"Folclor chileno", estudio de Oreste Plath, edición revisada y corregida. Editorial Grijalbo, Santiago, 1991. 414 págs.

El conocido estudioso de nuestro folclor, Oreste Plath, entregó a circulación hace unos años esta compilación de temas arraigados en nuestra cultura, la que ahora reedita Grijalbo en forma revisada y corregida.

Nuestro país ha tenido la suerte de contar con un hombre como éste, que ha dedicado su vida a recopilar de norte a sur todo tipo de materiales relacionados con su especialidad. En sus libros y artículos de prensa ha quedado testimonio escrito de infinidad de cosas que, de no haber sido por su acuciosidad, se habrían ido perdiendo entre las nuevas costumbres que impone la modernidad y que la ciudadanía asume como obligatorias. Quizá la gente ya no cultiva estos juegos; ya no existen casi determinadas situaciones, pero eso no quita que se les conserve para su preservación en la memoria, con la posibilidad de que algunos las recojan de allí y las reactiven en sus lugares, devolviéndole a nuestra cultura estos matices que la enriquecen, la hacen variada y la protegen de la corrupción que viene de fuera, especialmente mediante la televisión, que todo lo penetra y lo tuerce.

"Personajes populares, refranes, adivinanzas, leyendas, tradiciones, fiestas criollas, juegos, junto a expresiones del folclor infantil, religioso y musical, van diseñando una geografía que entrega otra dimensión de la realidad", dicen los presentadores de la obra. Y es cierto. Es lo que decíamos arriba: eso constituye una malla que enriquece la vida de los pueblos y le otorga dimensiones más profundas y propias.

Citemos algo del índice: En el capítulo "Personajes populares" hay estudios sobre el caballito de feria,



el suplementero, el motero y el hojalatero; en "Habla popular", apellidos que son refranes, dichos, adivinanzas intencionadas, calificativos aplicados a los nacionales de diversos países; en "Folclor urbano", advertencias, letreros en los servicios de omnibuses, nombres de cas comerciales; en "Leyendas", leyendas del diablo, leyendas de piedras y rocas y leyendas de ciudades desaparecidas; en "Tradiciones", tesoros, entierros, derroteros; cueva de aquelarre y casas misteriosas; en "Faenas camperas", fiestas criollas, rodeos, domaduras, topeaduras, caza del cóndor, caza de la vicuña, vendimia, pisar la uva, pajarear, trilla a yeguas, etc.

Después hay capítulos como "Folclor infantil", "Folclor religioso", "Folclor musical" y "Cantares", todo lo cual proporciona al lector una información amplia y completa del tema, lo que, tomado como sugerencia, puede constituirse no sólo en una fuente de información, sino de entretención sana, divertida y arraigada en lo nuestro.

Eugenio Rodríguez

el Mercurio, Valparaíso, 2-II-1995, p. 37

Reseña [artículo] Eugenio Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez, Eugenio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña [artículo] Eugenio Rodríguez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile