

REC-658

**Libros**



El investigador y estudioso de las costumbres de nuestro pueblo, Oreste Plath publicó recientemente su último libro, que reúne un importante material sobre las "Animítas" de los caminos de Chile. Esta "Hagiografía Folklórica" nos lleva a reflexionar acerca de las manifestaciones religiosas populares cada vez que se da el caso de una "mala muerte". ¿Quién no le ha llamado la atención esas pequeñas casitas orladas de velas encendidas y de inscripciones en mármol, en metal o en madera, que recuerdan a una persona fallecida en condiciones especialmente negativas?. El público va rodeando de una suerte de aureola a estos difuntos. Se pide su intercesión para sanar enfermedades, aprobar exámenes,

**RELIGIOSIDAD POPULAR**

Tener éxito en un negocio, ser correspondido en el amor, etcétera. Y luego vienen las lápidas de agradecimiento, con lo que la fama aumenta y aumentan indefinidamente las peticiones.

Es un fenómeno de fe y piedad popular, especie de canonización directa sin intervención de las jerarquías eclesiásticas y con hasta menos costo por cierto. El autor nos habla del carácter continental de estas animítas, que las hay en diversos países de Iberoamérica, como Brasil, Argentina y Paraguay. Oreste Plath se ha tomado el trabajo de recopilar antecedentes de las principales animitas chilenas, desde Arica a Magallanes, consignando con testimonios y fotografías, la historia de cada una de ellas, siendo las más representativas las de las Adriánitas, en Copiapó; la de Emil Dubois, en Valparaíso, la animita de Mesa Belli, en Santiago, la de Romualditó, la de Raimundo, en Chillán; las de los Quesaitos, en Osorno; las innumerables en Chiloé y la del Indio Desconocido en Punta Arenas. Esta última es una de las historias más curiosas: los restos de un indio alacalife immolado a principios de siglo en el extremo sur, luego del intento de explotar en la isla donde vivía un mineral de mármol. A la resistencia aborigen siguió una extraña confusión, que la prensa de la época (1929) no aclara. El indio bautizado Pedro Zambo, no presentaba demostraciones aparentes de herida a bala, siendo muy difícil precisar otro tipo de lesiones.

Hoy, el "Indio desconocido" tiene escultura, epitafio poético, alcancía y las consabidas lápidas, flores y velas.

Se trata de un libro que contiene un riquísimo material inédito sobre nuestra cultura popular. Constituye además una excelente base para potenciales obras de creación, narrativa y especialmente en teatro.

L'Animita, Oreste Plath, Editorial Pluma y Pincel, Santiago 1993. 210 páginas.

*La Estrella de O'Higgins, 2.IV.1994 p. 4.*

## Religiosidad popular [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Religiosidad popular [artículo].

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)