

Reseña

LIBROS Y AUTORES

Por Guillermo Chandía C.

Los libros presentados por la Cadena están en las librerías El Caribe Escaparate, Estudio, Monasterio, Puz o Universitaria, de Concepción.

RUB3517

MOMENTOS EN EL TIEMPO. Por Paul Bowles. Volumen de 87 páginas de la colección Rectángulo, de Moncudor. Formato 12 x 18,4 cm encuadrado en rústica. En once capítulos y un apéndice de fuentes el autor presenta un panorama de Marruecos. Conocido por su novela "Bajo el cielo políctico", este escritor es un apasionado estudioso y enamorado de la cultura norteafricana. Aquí trazando un arco en el tiempo desde la época fenicio-cartaginesa hasta hoy, condensa en forma de apólogos, relatos, canciones y crónicas, distintos hechos aparentemente mínimos pero reveladores de la espiritualidad, historia y cultura moribunda. Sin pretender dictar cátedra, estos once trazos literarios contribuyen a ilustrar sobre tantas cosas que suceden en esa región que, igual que todo el mundo musulmán, vive tiempos convulsos de aguda nacional, social, económica y política.

VAYA TANGO. Por Marcos Escrivá. Volumen de 24 páginas ilustradas de la serie Tren de Madera (destinada a partir de 6 años y adultos) de la Colección Aca de Grialbo. Formato 14 x 21 encuadrado en rústica con ilustraciones de Joma. Un libro de iniciación en la lectura con una aventura extraída de la vida cotidiana. Una tonta lleva una existencia aburrida, con la presencia de dos personajes que desarrugan el argumento. O mejor dicho, encadenan porque desde su entrada en escena y la de otros animales y los humanos del grupo, se organizan los hechos: El perro, el camello, los niños, la mamá, hasta llegar a otro can, gato y pezado que es definitivamente adoptado. ¿Y dónde está el tango? Pues es él. Triste con la usual dureza de cada destino la animada vida de su grupo familiar que se pone a correr entre otra familia, reconocida por los cinco lectores.

FOLCLOR CHILENO. Por Gómez Plaza. Volumen de 414 páginas de Editorial Grialbo. Formato 13 x 18 cm encuadrado en rústica. Edición revisada y corregida de este libro que es un clásico chileno en la materia. Con un lenguaje sencillo pero rico en imágenes y relaciones, el autor se ocupa sucesivamente de personajes, fiesta popular, folclor urbano, leyendas, tradiciones, casas, faenas campesinas, juegos, folclor infantil, danzoso, musical, cantares y un profuso glosario final. En cada uno de estos apartados expone valiosamente el tema, estimulando a profundizar la investigación. El libro resulta valioso al cuatro titulado al lector para que pueda transformarse en un estudiado del folclor sólo mirando a su alrededor. Así, el proceso folclórico, más lento en su evolución que la vida contemporánea, ofrece una posibilidad de introspección y calma contemplada.

El Sur Concepción 26-11-1995
p. 4 suplemento.

La Gaceta del Sur - 9

Folclor chileno [artículo] Guillermo Chandía C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Chandía C., Guillermo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Folclor chileno [artículo] Guillermo Chandía C. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile