

•Oreste Plath, investigador de la cultura popular, participó activamente en la Primera Feria del Libro de Talca:

Folclore es eterno porque evoluciona con el hombre

El notable investigador de la cultura popular, Oreste Plath, está convencido que el folclore es eterno, porque evoluciona con el hombre y sus costumbres que hereda de sus abuelos.

Nacido en el barrio La Chorrera, Santiago, hace 87 años, se mantiene ágil, vivo, escuchando.

Cuando dos hijos, su familia se reduce a Karen (dueña de una pizzería) y Carol (ingeniero agrónomo), que le facilitan los datos.

Por uno de los vehículos invitados a la Primera Feria del Libro:

Recordó con cariño la figura del poeta Pablo de Rokha, que conoció muy bien como a Pablo Neruda y Gabriela Mistral, porque fueron contemporáneos.

Plath, mantuvo su fealdad y sentido del humor.

Ha publicado más de 40 libros y otros tantos folletos. Cuéntase sus observaciones de todos los días sobre las más variadas costumbres que caracterizan al chileno.

Desde el origen de los juegos infantiles, pasando por danzas religiosas, sus hábitos alimentarios, y el lenguaje, incluyendo los

pregones o grim calefones.

Plath, es un permanente observador de la vida del hombre, la mujer y los niños empobrecidos, especialmente.

El viejo rebelde fue director del Museo de Arte Popular de la Universidad de Chile.

DOS OBRAS CÉLEBRES

Entre sus 40 libros destacan con títulos rítmicos "Folclore chileno" y "Orografía del mito y la leyenda", ambos agotados en librerías.

"Yo voy a la raíz del sentimiento del chileno. Me nutro con su manera de ser. Incluso inspiro en mis obras a la juventud con la curiosa "folcloría". Evadele, con sus dichos que van cambiando con el tiempo y que los identifican cíclicamente", expresó con



Oreste Plath, investigador de la cultura popular, ante la Primera Feria del Libro de Talca, recordando al poeta Pablo de Rokha.

entusiasmo juvenil. "Me nutro con la vida misma. No soy un folclorista, empíricamente", agrega con orgullo.

Primera Feria del Libro CONCURSO Fragmentos y Trozos Escogidos

Lea el fragmento que a continuación se transcribe de la obra "El amigo piedra" de Pablo de Rokha y subraye la frase que usted considere más interesante.

"... Entiendo amurriada a Talca, acomodada y polvorienta, entre sus grandes muros de piedra y ladrillo que se deshacen como adobes y se que no hay murallas. Su rigidez civil de armadura polvorosa, estupefacta y de corte de mallas me impresiona; también, para la aldea, más blanda, más familiar, más linda, con los abuelos en su corazón, me modela a la rigidez del río con sentido fluvial de diques con ojos verdes de agua. Talca es impenal, Talca es invernal, Talca es paternal y feudal para mi alma de niño de aldea.

Ante a continuación sus datos personales:
Nombre : _____
Dirección : _____
Teléfono : _____

Recorte este cupón y descallole en los buzones de Diario "EL CENTRO" de la Séptima Región, 3 Oriente esquina 4 Sur, en Conventos Libros, 3 Oriente 1179, y en la vereda de la Primera Feria del Libro de Talca.

Con todos los cupones que lleguen hasta el día sábado 7 de mayo, antes de las 12:00 horas, se hará un sorteo en la Primera Feria del Libro, en la casa central de la UTAI, publicándose los nombres de los tres ganadores en la edición de Diario "EL CENTRO" de la Séptima Región, del día domingo 8 de mayo. La premiación se efectuará este mismo día domingo 8 de mayo a las 20:00 horas en la misma Primera Feria del Libro de Talca.

Participe y gane:

- Un Diccionario Enciclopédico Ilustrado, empastado, 4 Tomos, Editorial Plaza Jovés.
- Una Antología del Cuento Chileno, empastado, 3 Tomos, Editorial Azena.
- Una Antología del Cuento Hispanoamericano.

1ª FERIA DEL LIBRO DE TALCA

REGION DEL MAULE

El libro vive por Chile

Hoy viernes

12:00 Hrs. Video Lenguaje: "Mundo Desplazado"
20:00 Hrs. Exposición: "El mundo: Viajes Espaciales y la Espacialidad de Verónica Hadjilov"
"La Marcha del Sur" (19:00 Hrs. 20:00 Hrs.)
"No se puede ir a la casa que se ha ido" en su programa "Para decirlo que no debe decirse" por Enrique García-Correa

28 DE ABRIL AL 8 DE MAYO

CENTRO DE EXTENSION UNIVERSIDAD DE TALCA
I FONIENTE CON 1 NORTE

ENTRADA GRATUITA
• OTRO FON FONIENTE • UTEC MEXICANIDAD DE TALCA • UNIVERSIDAD DE TALCA • UTEC MEXICANIDAD DE TALCA

ENTRADA GRATUITA

ENTRADA GRATUITA

GENIO Y FIGURA

Oreste Plath, es sincero hasta la exageración cuando le preguntamos cómo le gustaría ser recordado.

"He decorado hasta mi muerte. Le he pedido a mi hija que no comunique mi deceso a nadie. Que mis restos sean cremados y que mis cenizas sean repartidas en el como "La Campana", al interior de Cúmul, en la "V Región", afirma con resolución.

Y agregó:

"No creo en los dioses ni dioses. Son falsos. Parecen que no hay muertos reales. Y los muertos deberían ser reconocidos en vida. He escrito más de 40 libros en 80 años. No he obtenido premio alguno. Por favor, no escriba esta frase. Se podría interpretar como una reclamación. No "la revisión" concluyó.

"Folclore es eterno porque evoluciona con el hombre [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Folclore es eterno porque evoluciona con el hombre [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile