





Literatura **La Biblia en Chile**
A partir de julio, el primer proyecto editorial chileno de una Biblia hecha especialmente para ellos. Los libros, 22 tomos, recopilarán las historias y apóstoles con textos para leer y pensar, pero también los propios sucesos de los siglos, desde el griego a la actualidad de hoy.

Ayer 27 de julio de 1998 **30**



Oreste Plath recorrió nuestro país recogiendo las expresiones de la tradición popular. Mitos y leyendas, dichos y refranes, juegos folclóricos, fiestas sacro-paganas y muchas expresiones auténticas rescató en la decena de libros que escribió.

► Mañana se cumplen dos años desde la muerte del investigador chileno

Todo el folclor de Oreste Plath

► En su memoria se abre la primera biblioteca dedicada a las tradiciones populares, en la Casa Central de la Universidad de Chile, y se constituye una corporación que difundirá su obra.



Grijalbo acaba de reeditar este libro, que rescata una gran variedad de entretenimientos populares tradicionales, desde las adivinanzas hasta el trompo.

Teatro

Shenda Roman al límite

Dilemática, personaje de la mitología griega considerada como prototipo de la esposa adúltera, que llega a asesinar por amor, es el personaje de la obra El Fito, versión teatral del relato de la escritora Margarita Yourcenar. Protagonizada por Shenda Roman, el montaje se estrena hoy, a las 20 horas, en la sala La Comedia (Merced 349).



Recorrió Chile de sur a norte, se metió en pueblos perdidos en el mapa, visitó las islas y se enamoró de las costumbres de este país "al borde del océano, con el espino en la Cordillera". Tres décadas estuvo Oreste Plath viajando por el territorio y recogiendo las expresiones de la cultura popular, que plasmó en una decena de libros. Mañana, en el segundo aniversario de su muerte, abrirá la primera Biblioteca del Folclor, que llevará su nombre, en la casa central de la Universidad de Chile (ver recuadro), y se fundará una corporación en su memoria, en el Museo de Arte Popular.

A ello, se suma la reedición de Origen y Folclor de los Juegos en Chile. Todo un rescatado de su labor, que incluyó el estudio de las fiestas religiosas populares, los mitos y leyendas, los refranes y dichos, el lenguaje de los pajaros, entre muchas manifestaciones entrañadas en el campo y la ciudad.

El presidente de la corporación es el poeta Juan Antonio Massone, amigo personal de Plath, quien cuenta que el objetivo de la entidad es promover, apoyar y difundir las manifestaciones de la cultura popular, "esas que nacen

espontáneamente".

Oreste Plath, nacido el 3 de agosto de 1907, llegó a la conclusión de que la cultura popular es aquella que aparece por necesidad expresiva solidaria, intuición o por necesidad material. "Las celebraciones abarcan toda el arco de la vida y hasta la muerte, como el valor del ángel", señala Massone.

Si bien existe el folclor urbano, como la devoción religiosa de los misereros -que llevan imágenes santas en sus andamios-, no todas las manifestaciones expresivas de la ciudad pueden considerarse dentro de esta categoría, como ocurre con las celebraciones deportivas. "Los actos masivos del fútbol -indica Massone- no equiparan a las festividades religiosas. No existe en Chile una celebración popular auténtica más fuerte y grande que la Tirana, por ejemplo. Los festejos futbolísticos son prebancados y no tienen tradición".

El presidente de la corporación Plath añade que esta busca ser fiel al espíritu del hombre

que la inspira. "Oreste fue un hombre apasionado por el folclor verdadero y que, siendo estudioso, accedió su conocimiento al gran público. El no hacía libros para teóricos, sino para la gente común, en forma didáctica, a diferencia de ciertos antropólogos que escriben para eruditos", concluye.

ANDRÉS GÓMEZ B.

140 títulos

La primera colección de libros dedicados a nuestras tradiciones populares lleva el nombre de Oreste Plath y será inaugurada mañana, cuando se cumplen dos años de la muerte del investigador, en la Casa Central de la Universidad de Chile. La Biblioteca del Folclor albergará toda la literatura orientada a los estudios de las costumbres nacionales y debutará con 140 volúmenes.

El relevé teatral, que surgió por iniciativa del Ballet Folclórico Antumapu y el Centro de Amigos del Folclor, Oreste Plath, estará abierta al público en una primera etapa -los lunes, miércoles y viernes, de 15 a 18 horas.

Todo el folclor de Oreste Plath [artículo] Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Todo el folclor de Oreste Plath [artículo] Andrés Gómez B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile