



LA COLUMNA DE JORGE

Grijalbo y Plath

Qué satisficente es constatar el esfuerzo noble que desarrollan algunas editoriales por rescatar y difundir la obra de nuestros talentos!

Más parabienes a Isabel Buitera, editora general de Editorial Grijalbo, por hacerme llegar el libro Baraja de Chile, del desaparecido escritor Oreste Plath, a quien tuve la dicha de conocer en vida.

En un país que hace más veces confundiendo el éxito con el mérito, es grato encontrar fuerzas para con los muertos de la literatura, como el caso del finado don Oreste.

«Baraja de Chile» es de esos libros que se leen en un momento. Ameno, ilustrativo y didáctico, es sencilla gira en torno a las principales figuras que conforman el ser de nuestro pueblo. Este libro contiene un capítulo dedicado a los «chileños», porcos y disparates de nuestro pueblo. Y Plath, hacia finales de su vida, en el sentido de aclarar el origen de la expresión «chile», que probablemente derivó del simple hecho de tallar el maíz.

Más adelante nos presenta una galería de «chileños» clásicos del chileño latinoamericano: incógnita, comedia, etc.

«En una feria presentaban una vaca blanca y había lluchachento. El vendedor proclamaba:

«¡Vaquero, señor... véntelo más barato por este hermoso ejemplar de una barbañada. Buena, señor... ¡alguien va a dar 50 mil... ochenta mil...? A ver... el señor de más allá... Un señor que estaba entre la concurrencia levanta la mano.

«¡Vénte, señor... ¡vaya mejor la oferta!»

«Sí, pero primero mejore la vaca».

Francamente, el de Plath es un libro ilustrativo, de esos para pasar su lectura en familia o con amigos.

MIS MEJORES DISEÑOS

El esfuerzo que se hace en regiones por publicar libros es francamente encomiable. Digno de elogio.

Agradecemos al señor Oscar Soria, la góndola de hacerse llegar su novela «Unicentio», publicada por el mismo y con el título «yo» de las ciudades que se supone debieron estimar la publicación de textos.

Próximo leerla y comentarla, pues de ejemplos e ilustraciones el señor Soria nos ofrece más en este apremio.

no le es sólo superado por el sacrificio magno por no comprar libros.

VICIO MUY ANTIGUO

Lo cierto es que todos los gobiernos «autoritarios» en sus campañas con una sana ocupación por la Cultura. Una vez «superados» en el poder y cuando de rescatar persiguieron se trata, el primer rubro afectado es justamente la cultura.

Si bien es cierto aquello de que «mal de muchos, consuelo de tontos», al menos que nos sirva como muestra moral el pensar que es de vieja data este vicio de postergar la cultura. Como si los gobernantes fueran conscientes a que el pueblo se dedicara a pensar.

La historia nos relata muy a su pesar, que luego de la caída de los monarcas en Arjandén, el califa Omar, fanático musulmán, ordenó la destrucción de todos los libros de la famosa biblioteca de la ciudad.

firmar, hacen infranqueables que, difunden sin más su voluntad. Por ejemplo, la envidia.

Además, si este artículo tiene por protagonistas a un escritor y un crítico literario, la cosa empeora.

Un escritor debería agradecerme con un artículo literario y lo agradece las razones de su maliciar.

«¿Usted me reconoce que no le gustó mi libro. Pero, debe reconocer también que jamás ha escrito libro alguno».

«Es cierto. Como también es cierto que nunca he puesto un huevo, pero al juzgar por el tamaño la calidad de una tortilla».

¡ESTOS TIEMPOS!

Un tipo como a este libro y pregunta:



Jorge Abundo Arreola.

Durante los meses de calderas de los baños de la ciudad se «alimentaban» con los 500.000 manuscritos sacrificados. Y nadie sacrificó al califa Omar!

DE MI BITÁCORA FILOSÓFICA

Los libros de medicina, ¿deben ser apócrifos?

HAY MÁS...

Aunque digna y noble, la

«¿Tiene el libro «El mundo público» que escribió por exceso de trabajo?»

«Sí señor. Disculpeme la sección «Ciencia-Ficción».

LA ULTIMA GRACIA DE LA SUBERCAJALIA

Editorial Aguilar acaba de hacer la última novela de una chilena graciosa que se llama Elirabeth Subercaseaux. Su título es «Eva en el mundo de los fa-



230 páginas escarmenta en multitudinarias y concurrida en la casa denominada machismo. No. No se trata de ser de ser incompatible de comer machos, sino a un abyecto de apuros psicológicos de hacer a una sociedad donde ver que paga mandas.

La Subercaseaux, nos da datos, pero con estilo modesto, con una ironía y un efecto de denuncia a los valores de adorno crítico que se creen los dueños del matrimonio, que nos creen que mandas es instrumento de golpeo. Los mismos que imponen «mi esposa es una niña, pero se dan el lujo de manejar tres autos y en forma simultánea».

Lo más terrible es que mi amigo Eli en el momento que nos dice tantas verdades a los valores, pero lo hace con tal dominio que no nos queda otra que celebrarle sus dardos, pues transportan un veneno delicioso.

EL CASO DE SHAKESPEARE

Los hisóricos escritores que pretendan pagar dinero a costa de sus libros, me recuerdan el caso de aquel ratón que pretendía de ser una agoda, pero solaba con ser vampiro. O de aquel carabimero que podía aumentar de tamaño cada quince días.

Toda actividad trae consigo contradicciones, pero ahí es donde nos encontramos una noble literatura llamada vivencia. Chicos es el caso de William Shakespeare, quien ganaba 15 dólares por cada obra que escribía.

En 30 años escribió 37.116 total: menos de 600 dólares... ¡por todos sus obras!

Desafortunado, pero ya lo dicen los griegos: no pides without pain (no hay premio sin dolor)

TAMBIÉN SUCEDE...

A una importante librería impresa en tipo apócrifo:

«¿Tiene el libro «Cómo vencer el miedo?»

«Sí, señor»

«¿Leñito rápido porque

Grijalbo y Plath [artículo] Jorge Abasolo Aravena.

Libros y documentos

AUTORÍA

Abasolo Aravena, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Grijalbo y Plath [artículo] Jorge Abasolo Aravena.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile