

AL PIE DE LA LETRA

"El chileno es un producto de una geografía de lucha"

Seguramente quedará grabado en la retina de los numerosos especialistas que asistieron al II Encuentro Latinoamericano de Artesanía Tradicional el momento en que Oreste Plath subió al escenario del Teatro Pedro de la Barra y recibió una distinción de manos del Decano de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad de Antofagasta, Doris Martínez.

Se inauguraba el evento y las autoridades, participantes e invitados especiales a la ceremonia rendían un homenaje al destacado hombre que con su presencia realzaba el importante Encuentro.

Sentía algo hablar de Oreste Plath, cuyo verdadero nombre es Octavio Müller Leiva. Es autor de más de veinte libros sobre folclor, el primero de los cuales fue "Juegos y diversiones de los chilenos" escrito en 1968. Le siguen "Grafismo animalista en el folclor del pueblo chileno", "Alimentación y lenguaje popular", "Hegemonización de las artes populares chilenas", "Folclor alfabético", "Arte popular y artesanía en Chile", "Folclor médico de Chile", "Folclor lingüístico de Chile" y finalmente, "Aproximación histórica-folclórica de los juegos de Chile", su obra más reciente.

El discurso de homenaje a este gran hombre estuvo a cargo del coordinador general del Encuentro e investigador del Instituto de Investigaciones Antropológicas, Horacio Lamas Barros, quien resaltó las cualidades de Plath señalando que "impresiona su capacidad de abordar el tema del folclor desde tan variados y diversos Ángulos. No hay detalle pictórico, relato o cualquier expresión folclórica que escape a su espíritu avivado. Todo lo detecta, lo analiza y encasilla, mostrando así la increíble riqueza del deseo, hacer y jugar popular. Expresiones todas de la riquísima cultura popular que el viajero intranquilo de Chile ha sabido captar, valorar y difundir a través de su obra".

En la misma ceremonia, Plath agradeció el homenaje y dictó una conferencia en la que abordó desde sus primeras incursiones en el folclor matizando su relato con anécdotas que le ha tocado vivir, en su re-

copilación del arte popular... Durante la disertación, expresó su inquietud respecto a la incidencia negativa de la tecnicización y maquinización en la pérdida de las tradiciones, citando el caso de Pomaire, donde se ha perdido la figura minúscula y son pocos los artesanos que aún trabajan con sus manos, ya que lo hacen con turcos".

Rodeado de numerosos asistentes, fue difícil acercarse a él cuando finalizó el acto. Pero con la simpatía y sencillez que le caracterizan, se dio tiempo para explicar cómo se forma la chilenidad y cuáles son sus componentes: "El chileno es un producto de la geografía, variada, dura, immense, generosa y austera —nos dijo—. El chileno es un producto de una geografía de lucha. Es el resultado de un aporte indígena donde destaca primera mente el mapuche. Se le agregan los componentes quechua, mapudíes y, posteriormente, las corrientes migratorias, dando forma a un tipo particular que es el mestizo".

Cuando partió de nuestra región, Oreste Plath se llevó no sólo la artesanía de cobre que recibió la noche de su homenaje, sino también los gratos momentos vividos junto a especialistas latinoamericanos, en torno a una disciplina tan importante como es la Artesanía.



Jueves 21 de enero de 1988

159784

Con éxito se está desarrollando en nuestra ciudad el II Encuentro Latinoamericano de Artesanía Tradicional que organiza el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad de Antofagasta y que reúne a especialistas de Argentina, Perú, Bolivia y Chile.

*LA ESTRELLA DEL DIA, CALAMA.
LA ESTRELLA DE ARICA, ARICA.*



"El Chileno es un producto de una geografía de lucha" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Chileno es un producto de una geografía de lucha" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)