





## CULTURA

## Carlos Pezoa Véliz

Nacido el 21 de julio de 1899, diez años después que Gabriela Mistral, este poeta aglutina en las letras chilenas un lenguaje novedoso, planteado de un insólito valor social. En efecto, nuestro gran poeta se nutre de una calidad sólida, barba, trayectoria, de una destacada vibración de seriedad y lucidez, de ese sentimiento humano y realista. Pedagogista o "uno sencillo pobre y humilde, hecho hombre aristocrático e hizo una poesía refinada", dice de él, despectivamente Alicia Pundarikowich, aristocrática, Pezoa Véliz —modesto, modestísimo— "era de los que, cuando, como los demás, para configurar un mundo político personal, utilizaba, utilizamos las profundas convicciones sociales de principios del siglo XX lo que en la Historia de Chile se conoce con el nombre de "cuestión social". El autor de "Noche", "Torre en el hospital", "Entero de campo", "Fondo y Torre" y otras obras clásicas de la poesía chilena, publica sus poemas con pseudónimos "realistas", revueltos en una "superficial" búsqueda de "alegría humana", aunque durante no lejos de la retórica modernista de aquellos días. Vozes de los intelectuales, artistas convencidos, autores de poemas modernos

se ven, como el poema, habla desde la boca suelta del poema como mudo, donde hay lágrimas, lágrimas, lágrimas y lágrimas raras".

Obras de diversa estatura, muchas de ellas bien interconectadas: la vida y obra de Carlos Pezoa Véliz continúa siendo un misterio. Se requieren investigaciones y tradiciones afines a la luz de una renovación conceptual de la cultura y del devenir humano. Su obra, desde su crítica evidente o sugerida, su honestidad anticonformista, lo señalan como un precursor de la poesía chilena contemporánea. Su calidad totalizadora, su laberinto para observar la realidad en todas sus nociones, nos elevan los espacios políticos de Neruda, Mistral, De la Cruz y de muchos otros. "Año lo que me crecen y no me crecen / lo ha producido la noche sobre el amor de una hora / cuando la brisa de la noche toca / y el silencio de la noche y de ardor / que en paz del país de una hora, cuando / Año el golpe del viento en la montaña / y el canto de la espada en la montaña / año el silencio de la noche en el hogar donde / el silencio noche / con ver una espada de espadas rubias / en una de las historias y los libros".

# Carlos Pezoa Véliz [artículo] Edgardo Jiménez.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Jiménez, Edgardo, 1943-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Pezoa Véliz [artículo] Edgardo Jiménez.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile