



González Vera: Arte y Sobriedad

1897 u 8. 1900

Escribes LOT

"De un día a otro supe que había en nuestra calle nuevos vecinos. Tratábase de un joven zapatero y su esposa. Era delgado, de buen porte y rostro definido. Ella, enjuta, de las strayente, pertenecía a ese tipo de mujer que cocina para su marido, le barre y lava y le sirve de interlocutor. Aunque estuviera junto a él, no se advertía su presencia sino a medias. Además, lo admiraba. No obstante, porfíase en primer plano si él le decía Para trieme un jago".

Hojando con familiaridad el libro, cogimos al azar el fragmento descrito en las primeras líneas de estos apuntes. El liviano boceto refleja en cierto modo, la observación directa y sencilla, de resaca del colibri que

página a página cubre cada comentario verificado de la pluma de José Santos González Vera, el Premio Nacional de Literatura del año 50 de la bolsa a lo Pio Baroja y de la cara rasurada con pulcritud de gringo. Si bien, descendiente de castellanos viejos, nacido en un pequeño poblado rural de la zona central desde país que dicho en jymari los antiguos habitantes le conocían como "donde se acalaj la fiebra".

Para poder por año los extralitos enlaces en ténida de verde arbo y los acuntes desde tan luego para lo de diciembre próximo, nos sumergimos a explorar con placer al menos grave de nuestros psicólogos. La obra de González Vera es un raro y feliz placer re-beria por su fino, deli-

cado, sutilísimo manejo de relojero de lenteja, precisamente como aquellos tan urberbidos caballeros que intramistari en la minúscula maquinaria de los relojes a cuerda en desuso.

¿Cuál fue la grada de don José Santos? Es posible por ese su interés "desinteresado" de cumplir con la doctrina de Gustave Flaubert: "Austeridad de su obra". El mismo escritor constituyó un caso especial en los anaqueles nacionales. Luis Dorand en "Gente de Mi Tiempo" resume muy bien lo que intentamos decir; entre otros alcances: "González Vera, cuyas obras completas caben en un cuaderno de composición". Indicamos esta referencia, independiente al grueso de nuestro objetivo. El arte en sí del humanista del que enumeramos enseguida sus obras, aquellas que "caben en un cuaderno de composición". Tenemos "Vidas Minimas", "Albú", "Cuando Era

Paralipómena

Francisco Pico Mirón

1. Algunas personas del pueblo fueron a ver al Hombre que Apareció en el Sur.
2. Me lo recomendaron "Elle Elle" un hombre.

González Vera, arte y sobriedad [artículo] Lot.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lot

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

González Vera, arte y sobriedad [artículo] Lot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile