





Buenas tardes

## Literatura periodística

Por HORACIO HERNANDEZ ANDERSON

"Maestros del Periodismo" — obra escrita en colaboración por Juan Ramón Silva y Alfonso Calderón, lanzada recién a la circulación por Editorial La Nación — representa la excelente disposición de sus autores para dar a conocer "a un grupo selecto de periodistas que estuvieron vivientes durante los últimos 40 ó 50 años", proporcionando así "la oportunidad de estudiar y comparar los estilos, talentos y maestrías de quienes enriquecieron el ejercicio de la profesión".

El loable, aunque ambicioso propósito, se logra sólo a medias, porque si bien se reconoce que se trata de recordar sólo a los fallecidos de medio siglo atrás, donde "no estarán todos los que debieran estar", se piensa al menos que ninguno de los elegidos "podría ser objetado..." El juicio comparativo entre éstos queda así entregado al propio lector, según sus conocimientos, gustos e inclinaciones, con lo cual la obra pierde valor en su parte crítica o didáctica. Los antologados suman cuarenta, lo que da idea de la magnitud de la empresa.

En las últimas páginas del libro se insertan los estudios de René Silva Espejo, Mario Planas Rojas y Claudio Orme-

vendo de la cosa común algunos nombres que —se ignora la razón— no fueron incorporados a la antología... Se trataba de figuras omitidas de tanto renombre como Carlos Dávila, Misael Comea Pastene, Alejandro Silva de la Fuente, Ernesto Montenegro, Jenaro Prieto. Otros ni siquiera se mencionan por vía de referencia como sucede con Egidio Poblete, Roberto Hernández ("R.H."), Fernando Durán V., Enrique Pascal G.H., Oscar Galleguillos, Alfredo Silva Carvallo, etc., para hablar de los periodistas portefolios, todos los cuales cumplían con el requisito de estar fallecidos, ya que este criterio se impuso en la antología para el homenaje post mortem.

El mérito del libro está en el reconocimiento de la labor periodística, en general, no tan volandera como se cree, con la exhortación de que puedan realizarse en el futuro trabajos de naturaleza semejante. Sea que el asunto se mire del lado de la noticia y el comentario, a través de distintas épocas, sea que se prefiera destacar al periodista según sus propios méritos individuales, hay en este campo material más que suficiente como para emprender una paciente investigación que requiriría la organización de equipos de estudiantes, pro-



# **Literatura periodística [artículo] Horacio Hernández Anderson.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Hernández Anderson, Horacio, 1919-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1986

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Literatura periodística [artículo] Horacio Hernández Anderson. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)