

Estatua de Papel

aae 2466

Esta semana se presentó oficialmente el libro "Maestros del periodismo", recopilación con la asesoría del periodista Juan Ramón Silva y el escritor y crítico Alfonso Calderón. Más allá del retrato de nuestro tiempo hecho por los periodistas ya difuntos antologados, hay historias que quedaron fuera de esas páginas.

Digno de la Florencia renacentista, el libro es resultado de una admiración por el periodismo del, quizá, último Mecenaz conocido: Roberto Zúñiga. Juan Ramón Silva cuenta que en tiempo de los carros, don Roberto tomó el primer contacto con la prensa. Como inspector, atrasaba el último recorrido para que los periodistas, siempre a deshora, hicieran el largo recorrido a Tobalaba, compartiendo ese pe-

riodismo bohemio, discutido y conversado. Comenzó entonces a establecer un contacto vital, de admiración, para el trabajo de construir la fugaz historia diaria.

Pasó mucho tiempo: otras situaciones, otros nombres, pero la misma amistad hacia una profesión. Y a modo de testimonio de una devoción, don Roberto rindió este homenaje. Buscado en colecciones amarillentas y deterioradas, al rescate de aquella prosa que sobrevivió a la tinta fresca.

Es el homenaje de don Roberto. Como una estatua de papel, para tener entre las manos. Con la virtud de que en ella escuchamos a quienes nos precedieron.

● Rodolfo Gambetti

Los conceptos vertidos por los columnistas del diario reflejan su pensamiento y son de su propia responsabilidad.

Ullunel malunel . slpo. 16-XI-86 . P-2

Estatua de papel [artículo] Rodolfo Gambetti.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gambetti, Rodolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estatua de papel [artículo] Rodolfo Gambetti.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa