

## PERIODISMO

AAE 2469

## La pluma de los maestros

*Antología reúne entrevistas, crónicas y comentarios de brillantes periodistas ya desaparecidos*

PAR ALBERTO SANTIBÁÑEZ

Aunque es como un periódico fantasma, repleto de crónicas del Más Allá, el libro *Maestros del Periodismo* de Juan Ramón Silva y Alfonso Calderón no tiene nada de tenebroso.

Por el contrario, es un rico testimonio de una época en que los periodistas podían poner en duda las pretensiones de progreso (Carlos Silva Vildósola escribió: "Hace 20 años que damos vuelta alrededor de las mismas cuestiones, resolviéndolas maravillosamente bien en la teoría y con una impotencia fundamental para abordarlas en la práctica"), sin que hubiera escándalo ni se les ilvara de antipatriotas. O que podían recorrer el mundo sin preocuparse de la imagen de Chile. Lenka Fratulic, por ejemplo, fue a entrevistar a Gabriela Mistral a Italia y escribió: "En una casa que mira sobre la bahía de Nápoles, y en una calle que tiene nombre de poeta, la vía Tasso, vive Gabriela Mistral. Cualquier napolitano le muestra en el acto a uno el camino que conduce a la casa de la poeta chilena que recibió el Premio Nobel".

Los 36 periodistas de esta antología —todos ya fallecidos— vienen de otro Chile. Es el Chile político: "Hoy la vida política es desbordante y centrífuga. Es viento que penetra en todos los hogares y no hay diario, emisora radial que no se ocupe y militie en ella en alguna forma", escribió Luis Hernández Parker en 1960. Es también un Chile menos desarrollado materialmente, pero sin complejos: Vicente Reyes Covarrubias critica las "campañas antiperuanas" y Carlos Silva Vildósola habla de las peticiones de "higienización de las ciudades" para evitar las epidemias y la TBC. Caupolicán Montalvo rememora los tiempos de bandidos en la zona del Bío-Bío y Manuel Vega explica el origen —ya olvidado— de la casa Gath y Chaves. (Surgió del empeño de dos jóvenes empleados que en 1883, antes de cumplir 20 años, se hicieron cargo de la tienda de un inglés que murió en Buenos Aires sin dejar herederos).

### Alma y vocación

Más que nada, sin embargo, esta obra es un homenaje a los profesionales de la información. La concibieron dos periodistas y la financió un admirador de periodistas, Roberto Zúñiga Pefiailllo.

El resultado es un completo retrato de hombres inquietos hasta el paroxismo (Tito Mundt), serenos observadores (Daniel de la Vega); santiaguinos (Jorge Díaz, Juan Emilio Pacull, Benjamín Subercaseaux, entre otros) y provincianos (Mariano

Latorre, de Constitución; Ricardo Hatchum, de La Serena; Antonio Acevedo Hernández, de Angol; Miguel González Navarro, de Rancagua); de origen humilde o aristocrático, que entraron a la profesión como auxiliares (Roberto Mason) y archiveros (Julio Lanzarotti), o que llegaron por la puerta ancha, en la época previa a las escuelas universitarias, o desde ellas en la década del 60. Pero todos, desde redactores políticos (Silvia Pinto y H.P.) hasta los deportivos (Antonino Vera) o literarios (Almone) pertenecen a la estirpe que —en la frase de Ramón Cortez (también antologado)— describió como

Presentación: Juan Ramón Silva, coautor, con Filebo que habló del libro y sus personajes

los enamorados "de la mariposa aliada" de la noticia.

El propio Ramón Cortez resumió una vez:

—Producto de las gentes y destinado a las gentes, el periodismo constituye uno de los exponentes de la Democracia, considerada no sólo como forma de gobierno, sino como estado de conciencia general, como modo expresión a la convivencia humana.

Juan Emilio Pacull, gremialista incansable, impulsor del Círculo de Periodistas, del Colegio de Periodistas y de las Escuelas de Periodismo, motor del primer congreso de periodistas de Chile, prefería definirse como reportero y no como dirigente:

—Sigo siendo periodista. Tengo alma y vocación de periodista.

### La esposa del alcalde

En esta antología hay humor y preocupación. Pasión y pesares.

"Bigote", Alberto Reyes Mozo se reta



Tres maestros: Lenka, H.P. y Silva Espejo



**AUTORÍA**

Santibañez, Abraham

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1986

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La pluma de los maestros [artículo] Abraham Santibáñez. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)