El rucio de los cuchillos

QC6S984

María Cristina Aliaga Luna

Los encuentros de escritores forman parte de la vida del escritor, pues en ellos se crean lazos de amistad, se cultiva el espíritu, se ahonda en materias literarias, aumentan nuestros conocimientos respecto a aquellos escritores olvidados y que forman parte de nuestra cultura.

Justamente en un encuentro realizado en la Universidad Católica del Maule, el año 1994 y que se caracterizó por contar con creadores de excelente calidad, recibí obsequios de gran valor: libros, aquellos libros publicados en Santiago y que no llegan a nuestra ciudad.

Allí fue que conocí a Luis Rivano, un hombre corpulento, de hermosos ojos azules que delataban toda la riqueza interior de su dueño, su alegría de vivir y una incansable cadena de anécdotas que escapaban a raudales en aquellos momentos de tertulia.

El libro obsequiado se llama: "El rucio de los cuchillos", y es una recopilación de cuentos que no analizaré en calidad literaria -para eso están los críticos literarios-, pero sí puedo decir que nos muestra el submundo, ese mundo que algunos no conocen ni conocerán jamás y que muchos "insisten en que no existe".

Se conjugan en este pequeño libro, los sentimientos del ser humano, el amor y el odio, la felicidad y la desilusión muy personal de cómo enfrentar la vida.

Conocemos el mundo de la cárcel y de aquellos personajes que habían como dice su autor en el prólogo, "con un lenguaje lleno de puteadas", cosa que no comparto porque habitualmente todos utilizamos un lenguaje fuerte, es decir decimos "garabatos" -para los más pacatos "palabras soeces".

Es un libro breve, entretenido, que podrá leer sin demora pues en lenguaje sencillo hacemos un recorrido por aquella vida que existe en nuestro país, aunque algunos no quieran aceptarlo.

Es un libro fácil de digerir y que nos lleva -aunque no queramos- a pensar en la existencia de la vida marginal.

Luis Rivano, el autor, ha publicado además: "El signo de Espartaco", "El cuaderno de Víctor Hidalgo", "El apuntamiento", "La yira", "Tirar a matar"; y con el cuento de "La mujer del auto celeste" fue ganador del concurso del Ateneo de San Bernardo.

Confiesa que cuando publicó su primer libro -aunque tuvo éxito- "no se lo tragó" porque él sabía que faltaba mucho para ser escritor.

Hoy con la publicación de varios libros, la realidad le dice que el escritor necesita "reconocimiento", porque sin "eco la palabra queda oculta, vacía".

El Centro, Talca, 21-IV-1995 p. 3

El rucio de los cuchillos [artículo] María Cristina Aliaga Luna.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aliaga Luna, María Cristina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El rucio de los cuchillos [artículo] María Cristina Aliaga Luna. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile