7394
f433
0571

Ultima función de "Los Matarifes" el domingo

Sonia Mena, una de las dos mujeres que actúan en esta obra, que se exhibe en el Cine Arte de Viña del Mar, conversó con "El Mercurio" acerca de su papel y la recepción del público.

Con una larga trayectoria en el teatro nacional, la actriz Sonia Mena se encuentra en Viña del Mar participando en la obra "Los matarifes", del autor chileno Luis Rivano, que se entrenó la semana pasada en el Cine Arte de esta ciudad.

En ella Sonia Mena interpreta un papel que considera "difícil", el de una mujer madura, alcohólica, de clase media alta, que es la amante de Roberto (John Knuckey), el joven hijo de un matarife que no sabe si continuar sus estudios en la Universidad o si comenzar a trabajar junto a su padre en el matadero.

Entre orgullosos comentarios sobre su hijo "Sebastián, saxofonista del grupo "UPA", nos cuenta más sobre la obra: "Los matarifes" nos ha interesado mucho, por sus planteamientos, porque muestra una realidad desconocida para la mayoría de la gente y porque la gente lo pide (ríe)". Es por esto último, explica la actriz que la obra ha realizado giras por diversos lugares del país, como Concepción, Melipilla y ahora Viña. "Aunque las giras que hemos realizado no son todas las que deseariamos —observa— porque la escenografía de esta obra, por tratarse de teatro realista, es mucha y su transporte es muy caro".

En cuanto a Luis Rivano, autor de la obra, Sonia Mena explica que tiene una gran capacidad para crear personajes populares. "Los de la obra no son personajes inventados, son personajes reales, con los que uno se puede encontrar en la vida real", afirma. La actriz cuenta que Luis Rivano está presente en los ensayos y que siempre viaja a ver la representación de su obra. "El tiene un poco de tendencia a la descripción —afirma— pero eso lo conversamos y muchas veces lo cambiamos".

En cuanto al público que va a ver la obra, Sonia Mena, explica que éste es en su mayoría más popular del que suele asistir al teatro. "Es un público muy espontáneo", explica. La acogida que les ha brindado, en el caso de Viña, ha sido muy buena, según la actriz. "Eso tengo que agradecérselo. Los asistentes muchas veces han aplaudido de pie una vez terminada la obra", agrega.

Sonia Mena interpreta a una mujer alcohólica, de edad madura, la amante del joven hijo de un matarife, Roberto.

Sonia Mena estudió teatro en la Universidad Católica. Estuvo 11 años en el Teatro Nacional Chileno y después formó una compañía, junto a Sergio Aguirre y John Nuckey, llamada Le Signe. Con ella realizó una serie de obras entre las que se cuenta "Equs", "Un tranvía llamado deseo" y otras. Después de un tiempo Sonia Mena se retiró de la Compañía.

El Mercurio, Valparaíso, 22-I-1987 p. 4.

Ultima función de "Los matarifes" el domingo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ultima función de "Los matarifes" el domingo [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile