

Actores llegaron ayer junto a Luis Rivano

"El Rucio de los cuchillos" lleva hoy a escena la Compañía Buvas

Alejandro Salazar Carrera

El mundo de los seres marginales y la crudeza del ambiente delictual se reflejan con una fuerte dosis de crítica en "El Rucio de los cuchillos", la obra de Luis Rivano que pondrá en escena el grupo nacional Buvas.

Encabezada por el propio autor, la delegación integrada por los actores Roxana Pardo, Mario Bustos y Otilio Castro, además de la productora Claudia Díaz y el técnico Luis Rivano, arribó ayer a nuestra ciudad para cumplir 2 actuaciones en el marco del Festival Mundial de Teatro. La primera de ellas está programada para hoy a las 22 horas en el teatro municipal y la restante para mañana en el mismo horario y escenario.

"Venimos para ofrecer una obra que lleva tres años en cartelera y esto constituye un orgullo. Se trata de un trabajo fuerte en lenguaje, que refleja la crudeza del ambiente delictual", sostuvo Bustos.

Por su parte, el autor Luis Rivano junto con resumir la trama del "Rucio de los cuchillos" señaló que se trata de una "crítica social" que muestra sueños y deseos "una sociedad que castiga, un círculo cerrado que no permite la regeneración".

Rivano es autor de varias obras de éxitos que distintas compañías



Luis Rivano.

han llevado a escena: "Te llamabas Rosicler", "Un gasfiter en sociedad" y "Por sospecha"; montadas en más de una oportunidad por grupos regionales.

La historia

"El Rucio de los cuchillos" es una obra que fue estrenada en El Conventillo II en el año 1991. Ambientada en una pieza, presenta a tres personajes: el "rucio" Vinizio Zanetti, "el Tolo" y "la Guille". Ella es una prostituta, una "mina" urbana de la segunda calle de San Diego que vive con "el Tolo", un personaje

simpático que hace de todo, "ratero" y "cantante".

En cuanto al "Rucio", se trata de un joven que viene saliendo de la cárcel luego de haber matado a un sujeto con un cuchillo. Es acogido en la "casa" de la prostituta y vive confinado por temor a encontrarse con la policía.

Un día "la Guille" tiene un sueño: participar de un concurso de baile en el teatro Caupolicán, para ello pide la compañía de Vinizio, el "rucio".

Esta es más o menos -comentó su autor- la historia que presenta la obra, que resalta la crudeza de una sociedad con un lenguaje "naturalista".

Presentación para estudiantes

Según lo dieron a conocer los integrantes de "Buvas", es su intención mostrar la obra al máximo de magallánicos. Por tal motivo ofrecieron llevar su montaje a cualquier sector que así lo desee.

Además de ello, al momento de la conversación programaron de inmediato, con la comisión organizadora, una presentación gratuita para estudiantes, a ofrecerse mañana a las 15 horas en el teatro municipal.

Buvas permanecerá en Punta Arenas hasta pasado mañana.

"El rucio de los cuchillos" lleva hoy a escena la Compañía Buvas [artículo] Alejandro Salazar Carrera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Salazar, Alejandro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El rucio de los cuchillos" lleva hoy a escena la Compañía Buvas [artículo] Alejandro Salazar Carrera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile