



# Ojitos de pena

por Andrés Mya

"Ojitos de pena, / carita de luna, / lloraba la niña / sin causa ninguna. / La madre cantaba, / meciendo la cuna, / "No llores sin pena, / carita de luna". / Estos hermosos y sencillos versos fueron escritos por el Premio Nacional de Literatura 1956, Maximiliano Jara Troncoso, nacido en Yerbas Buenas, Provincia de Linares, el 21 de agosto de 1886. Max Jara, publicó sus primeras obras a la edad de 13 años en el diario *El Deber* de Talca. Ya joven, ingresó a estudiar medicina, carrera que no terminó, trabajando, posteriormente, en el Ministerio de Obras Públicas y como redactor en los diarios *El Mercurio* e *Ilustrado*.

El poema que hoy recordamos, nos cuenta la historia de una mujer en cuatro momentos de su vida, siempre marcada por la tristeza. Al principio, cuando niña, lloraba "sin causa ninguna", pero cuando ya es joven, lo hace por amor, tal vez por ese amor que dejó escapar: "Ojitos de pena, / carita de luna, / la niña lloraba / amor sin fortuna. /"

¡que llanto de niña / sin causa ninguna!" / pensaba la madre, / como ante la cuna. / "¡Que sabe de pena, / carita de luna!"

Y así, en medio de ese llanto sempiterno prosiguió la vida de esa joven que lloraba por un

"amor sin fortuna" se convierte en madre... y sigue llorando; "Ojitos de pena, / carita de luna, / ya es madre la niña / que amó sin fortuna; / y al hijo consuela / meciendo la cuna: / "No llores, mi niño, / sin causa ninguna; / no ve que me apena, / carita de luna".

Los años siguen pasando y el dolor no abandona a aquella niña que ya es abuela, sus nietos le preguntan por qué llora y creen que lo hace "sin

*Es que, muchas veces, preocupados de nuestras propias penas, ensimismados en nuestro propio dolor, no vemos que al lado nuestro hay seres que sufren...*

causa ninguna", desconocen la inmensa pena que la ha acompañado toda la vida: "Ojitos de pena, / carita de luna, / abuela es la niña / que lloró en la cuna. / Meciendo, llora / la muerte importuna / "¿Por qué llora, abuela, / sin causa ninguna?"

Es que, muchas veces, preocupados de nuestras propias penas, ensimismados en nuestro propio dolor, no vemos que al lado nuestro hay seres que sufren, que muchas veces lloran en silencio y que si, tan sólo, nos detuviéramos a mirar sus ojitos de pena comprenderíamos, más, sus inmensos sacrificios y tragedia.

El propio Max Jara, a su modo, al mejor modo, al modo de los poetas, nos dice que: "llorando las propias, / ¿Quién

vió las ajenas? / Mas todas son penas, / carita de luna".

Es que los poetas, mejor que nadie, conocen los profundos rincones del alma, poseen aquel secreto tan sencillo y que la humanidad perdió entre modas, consumismo, poder y dinero; hay que dejar hablar al corazón, porque el corazón no se equivoca, presente. La razón, en cambio, de tanto tomar precauciones, deja ir la vida entre llanto y pena. No se puede calcular todo, porque existe lo inesperado, lo imponderable. Aquello que el corazón presente...

¿Y pensar que existen espíritus miopes que pregonan amar con la razón y no con el corazón! En "ojitos de pena", Max Jara, nos revela el llanto eterno de una mujer que "amó sin fortuna", tal vez, porque no supo luchar por su amor.

Max Jara, autor de *Juventud* (1909); *¿Poesía?* (1914); *Asonantes* (1922); *Poesías* (1934); *Poemas selectos* (1942); falleció en Santiago el 9 de julio de 1965.

61 Coiron Cordillera, 13-V-1994 p.3.

## Ojitos de pena [artículo] Andrés Mya.

### Libros y documentos

### AUTORÍA

Mya, Andrés

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Ojitos de pena [artículo] Andrés Mya.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile