

RCF 7598

Ojitos de pena

por Andrés Mya

66-1965

"Ojitos de pena, / carita de luna,
/ lloraba la niña / sin causa ninguna.
La madre cantaba, / meciendo la cuna,
/ "No llores sin pena, / carita de luna".
/ Estos hermosos y sencillos versos
fueron escritos por el Premio Nacional
de Literatura 1956, Maximiliano Jara
Troncoso, nacido en Yerbas Buenas,
Provincia de Limaré, el 21 de agosto de
1886. Max Jara, publicó sus primeras
obras a la edad de 13 años en el diario
El Deber de Talca. Ya joven, ingresó a
estudiar medicina, carrera que no terminó,
trabajando, posteriormente, en el
Ministerio de Obras Públicas y como
redactor en los diarios *El Mercurio* e
Ilustrado.

El poema que hoy recordamos,
nos cuenta la historia de una mujer en
cuatro momentos de su vida, siempre
marcada por la tristeza. Al principio,
cuando niña, lloraba "sin causa ninguna",
pero cuando ya es joven, lo hace por
amor, tal vez por ese amor que dejó
escapar: "Ojitos de pena, / carita de luna,
/ la niña lloraba / amor sin fortuna."
"

que llanto de niña
/ sin causa ninguna!" / pensaba
la madre, / como
ante la cuna. /
"Que sabe de
pesa, / carita de
luna!"

Y así, en
medio de ese llanto
sempiterno
prosigue la vida
de esa joven que
lloraba por un
"amor sin fortuna" se convierte en
madre... y sigue llorando: "Ojitos de
pesa, / carita de luna, / ya es madre la
niña / que amó sin fortuna; / y al hijo
consuela / meciendo la cuna: / "No llores,
mi niño, / sin causa ninguna, / no ve que
me apena, / carita de luna".

Los años siguen pasando y el
dolor no abandona a aquella niña que
ya es abuela, sus nietos le preguntan
por qué llora y creen que lo hace "sin
causa ninguna",

Es que, muchas veces, preocupados de nuestras propias penas, ensimismados en nuestro propio dolor, no vemos que al lado nuestro hay seres que sufren, que muchas veces lloran en silencio y que si, tan sólo, nos detuviéramos a mirar sus ojitos de pena comprenderíamos, más, sus inmensos sacrificios y tragedia.

Es que, muchas veces, preocupados de nuestras propias penas, ensimismados en nuestro propio dolor, no vemos que al lado nuestro hay seres que sufren, que muchas veces lloran en silencio y que si, tan sólo, nos detuviéramos a mirar sus ojitos de pena comprenderíamos, más, sus inmensos sacrificios y tragedia.

El propio Max Jara, a su modo, al mejor modo, al modo de los poetas, nos dice que: "llorando las propias, / ¿Quién
vió las demás? / Mas todas son penas,
/ carita de luna".

Es que los poetas, mejor que nadie, conocen los profundos miedos del alma, poseen aquél secreto tan sencillo y que la humanidad perdió entre modas, consumismo, poder y dinero; hay que dejar hablar al corazón, porque el corazón, no se equivoca, presiente. La razón, en cambio, de tanto tomar precauciones, deja ir la vida entre llanto y pena. No se puede calcular todo, porque existe lo inesperado, lo imponderable. Aquello que el corazón presiente...

¡Y pensar que existen espíritus miopes que predicen amar con la razón y no con el corazón! En "ojitos de pena", Max Jara, nos revela el llanto eterno de una mujer que "amó sin fortuna", tal vez, porque no supo luchar por su amor.

Max Jara, autor de *Juventud* (1909); *Poesía?* (1914); *Asonantes* (1922); *Poesías* (1934); *Poemas selectos* (1942); falleció en Santiago el 9 de julio de 1965.

El Correo Cordillerano, 13-V-1994 p.3.

Ojitos de pena [artículo] Andrés Mya.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mya, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ojitos de pena [artículo] Andrés Mya.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile