

RCF-4555

"ISABEL DESTERRADA EN ISABEL" UNA OBRA DE CALIDAD

Un buen espectáculo fue el que presencié el reducido, pero selecto grupo de asistentes a la obra "Isabel desterrada en Isabel", el pasado sábado en el Teatro Municipal de la ciudad de Vicuña. Este monólogo del autor Juan Radrigán, fue puesto en escena exitosamente por el Taller de Teatro "ENIXE", que dirige el escritor y cineasta Yair J. Carvajal, con la actuación estelar de la gran actriz Acacia Orellana Olivares, la producción de Teresa Melys, la iluminación y asistencia de dirección de Sergio Espinoza, y la participación de Lilian Montenegro, otra buena actriz regional.



Una fotografía de la avante premiere en La Serena, de "Isabel desterrada en Isabel". Acompañan a la protagonista, Acacia Orellana, los dirigentes del Círculo Literario "Carlos Mondaca", Margarita Pino, secretaria y Jorge Martínez, presidente, además de Nicolás Yazigi, presidente de la Confederación Nacional del Comercio Detallista, Katherine López, redactora cultural, el director Yair J. Carvajal, y el asistente de dirección, Sergio Espinoza.

Prevía a su presentación, conversamos con Acacia Orellana, quien apenas un día atrás había regresado de un viaje a Paraguay. Respecto de la obra, Acacia señaló que el personaje de Isabel, era de un estrato social chileno que defiende a toda costa su integridad moral y especialmente su salud mental; es una mujer con esperanzas, enfrentada siempre a la orfandad e indigencia paupérrima; una mujer ile-

trada. Durante 45 minutos, Isabel conversa con un tarro de basura en una plaza cualquiera de nuestro país. "Isabel desterrada en Isabel", es un viaje introspectivo a un subestrato social chileno: la extrema pobreza. Es una odisea psicológica impregnada de un dolor viviente, una soledad abismante, de un realismo descarnado. Isabel es la patética representante de la

indigencia despreciada, be-rida, que conlleva sobre sus hombros todo un rico mundo de nostalgias, evocaciones y esperanzas. En sus 45 minutos el público se mantiene expectante ante un monólogo esquizofrénico y flexiblemente histrionizado. Brillante dirección de Yair J. Carvajal, acompañada de una profesional y estilizada actuación, y una

iluminación acorde con los momentos climax del monólogo dan como resultado una obra de calidad; sin olvidar, por supuesto, el acabado estudio del personaje que realizó su autor. "Isabel desterrada en Isabel", una obra impactante, realista, dura, reflexionadora y esperanzadora, a la vez.
JORGE OLIVARES
CORRESPONSAL VICUÑA

el Día, La Serena, 2-II-1994 p. 6.

"isabel desterrada en Isabel" una obra de calidad [artículo] Jorge Olivares.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olivares Colome, Jorge Miguel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"isabel desterrada en Isabel" una obra de calidad [artículo] Jorge Olivares.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile