



Víctor Domingo Silva

Por Marino Muñoz Legos.

1925

El poeta Víctor Domingo Silva murió el 20 de agosto de 1960 en la capital. Era del norte verde, de la provincia de Coquimbo, y había nacido en Tongoy el 12 de mayo de 1882. A él pertenecen los versos marciales y entusiastas de la memorizada y escuchada poesía "Al pie de la bandera". En 1927 le hicieron una entrevista y en esa ocasión habló de su sitio natal: "Yo nací en un pueblecito del norte que se llama Tongoy, que en aquel entonces tendría mil habitantes y ahora tendrá doscientos. Y me crié en un ambiente intelectual porque mi padre era un gran lector y aficionado a las letras. Tenía una biblioteca de más de dos mil volúmenes y la función de leer era en mi hogar una función habitual, como la de comer o dormir".

El poeta comenzó por recorrer su patria y conocerla de cerca, para que más tarde no le contaran cuentos acerca de ella, del largo territorio que se escabulle entre océano y montaña y de sus miles de rincones donde viven hombres y mujeres que trabajan y sueñan. Anduvo desde Arica hasta Puerto Montt, que es el país que comprenden los chilenos del norte. Sin embargo, más que suficiente para entenderlo en gran parte de su itinerario.

Residiendo en Valparaíso ingresó sin muchos esfuerzos a la bohemia literaria de aquel tiempo, con Carlos Pezoa Véliz, Zola Escobar, Juan Manuel Rodríguez, Roberto Crichton y Jorge Gustavo Silva, quienes convertían las noches en días luminosos e interminables. Cuando tenían el buen dinero iban a comer donde el China Antonio, y cuando no lo tenían, también. Allí conversaban, bebían, fumaban y recitaban versos hasta el amanecer.

Luego, hubo un notorio cambio de giro. Pese a no descuidar su verso ni su prosa, Víctor Domingo Silva viajó a Argentina en 1911, pasando por Punta Arenas, y en el gran Buenos Aires escribe su novela "Golondrina de invierno", cuyas ecas llegan hasta nuestros días. Mientras tanto, como periodista representa a "El Mercurio" de Santiago, rotativo que le publica sus asiduas colaboraciones que le ganan un público incondicionalmente adicto.

De vuelta a Chile ingresa a la política militante. Antes del romántico y decisivo año 20 fue líder de los trabajadores del norte, diputado por Copiapó, Freilina y Chañaral. Entre giros propagandísticos, concentraciones, proclamas y desfiles, fue el anticipo de las luchas cívicas que simbolizó "el león de Tarapacá", como ya empezaban a denominar a Arturo Alessandri Palma en la época inolvidable del "cielito lindo".

De morar en nuestros días, Víctor Domingo Silva sería un hombre incomprensible y triste. A él le correspondió vivir la hermosa época en la cual los poetas gozaban del respeto y la jerarquía que sus versos le otorgaban. Siendo más tribuno que político, hacía levantar los muchedumbres entervorizadas con sólo recitarles su famosa y fogosa poesía titulada "La nueva marselesa".

Publicó casi cuarenta libros de apasionante temática: novela, cuento, poesía, teatro y ensayo fueron tratados por este autor que no reposó un instante en sus cotidianos trabajos. Idealista y soñador, sus páginas están impregnadas de sus dignidades e ilusiones que jamás abandonó en procura de la fraternidad humana, que tanta falta nos hace en estos tiempos de duros derrotados.

203635

Víctor Domingo Silva [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Víctor Domingo Silva [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile