



Los tres leones de Tarapacá

Ahora que -nuevamente- están de moda los políticos, sus dichos, canciones, "slogans", "jingles" y sobrenombres, convendría repasar (o saber) al más conocido de todos: "El León de Tarapacá".

Empecemos cronológicamente.

Al primero que así llamaron (porque fueron tres), fue al comadante Eleuterio Ramírez, jefe del Regimiento 2o, de Línea, en la campaña de la Guerra del Pacífico y que en el combate más sangriento y desigual de "La Quebrada de Tarapacá" (27-11-79) "rodeado de peruanos, una bala le destruyó un brazo y lleno de sangre, continúa combatiendo, herido nuevamente cae de su caballo y con apenas seis sobrevivientes (contra 160 peruanos), se atrinchera en un rancho y junto a su bravos y cantineras es acorralado y calcinado".

El historiador (y general), Justo Alemarte lo llamó "León temible en la batalla" y así lo entendió el pueblo y su nombre fue cantado como grande e inmortal.

El segundo, fue nuestro coterráneo Víctor Domingo Silva, conocido y antologado y dos veces Premio Nacional de Literatura en 1954 y Teatro en 1959. Su personalidad era tan grande que "tenía una asombrosa vitalidad, afán de trabajo, capacidad de producción" (y político combativo), y era verdaderamente insuperable en poesía, novela, cuento, ensayo y perio-

dismo.

1882-1960
Pero fue en 1916, cuando era el ídolo de los trabajadores salitreros que lo eligieron diputado (y candidato a senador); cuando lo llamaron el "León de Tarapacá" y por sus encendidos discursos y manera de sentir la vida. Murió el 20 de agosto de 1960 y Luis Droguett dijo de él: "Se va uno de los grandes hombres, cuya personalidad constituye un vivo ejemplo de entrega irrenunciable, a la causa de la justicia social".

El tercero (y último) fue Don Arturo Alessandri Palma, Presidente de Chile en 1920 y 1932. Excelente orador, despertaba fácilmente el entusiasmo del pueblo que él llamaba "mi querida chusma inconsciente", y que le aclamaba al atacar a la oligarquía, denominándola "canalla dorada".

Eran los tiempos del "Cielito lindo", eran los tiempos, que él (fue el primero) en llamar "lucha de clases".

Fue contemporáneo de Víctor D. Silva E. y éste en un singular y honeroso gesto, cedió su apelativo, diciendo: "¡Este sí que es el verdadero 'León de Tarapacá', apodo, sello y marca, que llevó hasta su muerte, el 24 de agosto de 1950.

Tres grandes leones, tres pinceladas evocativas y llenas de admiración, lástima que ahora, no existan estos bellos, grandes y singulares personajes!

Enrique Ugalde Santos.

Ol Oralleno, Oralle, #3-1990 p.2.

1#6455

Los tres leones de Tarapacá [artículo] Enrique Ugalde Santos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ugalde Santos, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los tres leones de Tarapacá [artículo] Enrique Ugalde Santos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile