

Buenos tardes

La vida de la muerte

Por HORACIO HERNANDEZ ANDERSON



1886-1952

Hablar del sentido que la muerte tiene en la poesía de Pedro Prado poco de celebrarse el centenario de su nacimiento, es referirse a una constante que domina la inspiración del vate chileno, en multitud de imágenes, recuerdos, sueños, realidades y revelaciones que van de la materia al espíritu o viceversa. La muerte resulta ser para él como una universalidad integradora, es vida plena; la reducida existencia que nos es dable conocer es olvido, anuncio o premonición, forma tangible sufriente y mutilada.

El amor en la raíz misma del seno materno ahonda todavía su propio misterio. "Yo soy aquel a quien no modelara/ caricia de mujer en tierna infancia,/ un boceto inconcluso, un alma rara/ siempre como sumida en la distancia".../ Callado, solitario y pensativo,/ gestando estoy la madre que yo aforo"... Y las voces del padre dirigidas al niño, en la obscuridad de la noche, tienen también el sello de presencias y separaciones que traspasan los umbrales del mero existir ocasional.

¡Cuánta levedad, sigilo, pudor y enueño surgen a cada instante en la prosa y verso de Pedro Prado para referirse a la muerte sin nombres, atento a ella co-

vez, hoy me confundo/ al no saber gozar mi antigua suerte". Y luego, con lentitud, exclama: "Yo soy como un viajero defraudado,/ contemplando su barco que se aleja/ todo él es un clamor, y está callado!".

En uno de sus magníficos ensayos el poeta asegura que "la muerte tiene también su vida". Y agrega: "Para vivir en la vida o en la muerte, se requiere cambio incesante". "¡Ay de la obra de un muerto si permanece siempre igual!"; porque la vida de la muerte, según lo expresa, es un gran proceso de germinación, desarrollo y crecimiento...

Esta idea que debemos captar con el sentido de una licencia poética, se plasma en el hermoso poema dedicado a "Lázaro" que vuelve a la vida, al llamado de Cristo y cuya voz "estaba impregnada del opaco silencio de la muerte". Y más que eso: "Una frágil apariencia revestía su cuerpo./ Transparentaba su carne los trancos,/ futuros designios;/ adivinábasele un empuje interrumpido de transformarse en lirios,/ en miel de los higos,/ en agua y en aire alado...".

Y habla Lázaro, haciendo de la pregunta un motivo de llanto, como si en lugar de

a. Velozano. 14-J-1987 p. 4.

La vida de la muerte [artículo] Horacio Hernández Anderson.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hernández Anderson, Horacio, 1919-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La vida de la muerte [artículo] Horacio Hernández Anderson. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile