



chañarillo, folio 27. 10. 1995 p.3 Redacción Pág. 3

Apuntes literarios 1886-1952 RC65404

Oriel Alvarez Gómez

El escritor Pedro Prado Calvo y Chañaral

Pedro Prado fue una figura destacada y múltiple de la literatura chilena. Prolífico escritor, poeta, arquitecto, agricultor, embajador en Colombia, fundador y director del célebre "Grupo de los Diez", miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua y Premio Nacional de Literatura 1949. Sus principales libros de poemas, novelas y ensayos fueron: "Alsino", "Flores de Cárdena", "La Casa Abandonada", "Un Juez Rural", "Los Pajaros Errantes", "Reina de Rapa Nui" y otros.

Según el desaparecido crítico Alone, "Fue Pedro Prado uno de los Cuatro Grandes de las letras chilenas". A nuestro autor, el citado crítico lo sitúa junto a D'Harnier, Gabriela Mistral y Neruda.

Pedro Prado, como varios escritores chilenos, periódicamente visitaba nuestro largo territorio y particularmente nuestro norte. Les interesaba contactarse con su público lector, promover la venta de sus publicaciones, inspirarse en las realidades provincianas, otros entregaban conferencias públicas, también desempeñaban corresponsalías itinerantes de diarios o revistas capitalinas o porteñas. Entre ellos ubicamos a Carlos Pezoa Véliz, Pablo de Rokha, Nicomedes Guzmán, Pablo Neruda, Roque Estebán Scarpa, Gonzalo Drago y otros. Los regionales: Salvador Reyes, Sady Zañartu, Andrés Sabella y Roberto Flores Alvarez, ellos nunca perdieron el contacto personal a través de periódicas visitas al terreno y los cultores de la letra, estudiantes y organizadores culturales.

El escritor Pedro Prado, por su parte, afirmaba: "El país ha trabajado por desvincularse de su origen, con el resultado de terminar ignorándose a sí mismo", agregaba, "Cuando voy por los campos o los pequeños caseríos... todo lo vislumbro fuera o dentro de mí, me parece un descubrimiento".

Estimamos que Pedro Prado visitó Chañaral en 1923. Entonces esta sufrida comunidad aún no se reponía del marasmo y tragedia ocasionada por la devastación del sismo y maremoto que asoló la parte baja o plana, donde se asentaban edificaciones, bienes, con pérdidas de numerosos vecinos. El escritor Prado se informó de esa terrible catástrofe a través de la prensa y testimonios orales. Así él describe sus consecuencias: "Sobre el mar oscuro y agitado, víronse flotar negras manchas informes, más grande las de los maderos que la de los naufragos. El mar retuvo para sí, sólo escaso botín, y todo el mes siguiente estuvo desdenoso arrojando a las playas próximas y lejanas despojos de las casas y de los hombres".

En esa oportunidad, en tan deplorables condiciones, la acogida a Pedro Prado en Chañaral, no fue la más deseable. El escritor deambuló por el muelle, sus calles y plaza, conversó con algunos vecinos y autoridades. No le fue fácil conseguir arriendo de una cabalgadura y conseguir un vaquero para viajar a los mineros vecinos "Las Animas" y "Los Pozos", paralizados entonces, al parecer era el motivo principal de su visita chañaralina. Le impacta y sobrecoge el ambiente y la soledad de esos entornos interiores y abandonados.

El profesor y escritor taltalino Mario Bahamonde, en 1966, publicó en la Editorial Universitaria una Antología del Cuento Nortino, en ella inserta treinta relatos de autores nacionales, ambientados en la realidad del hombre del Norte Medio y Grande, en ella se incluye el cuento titulado "Pueblo Muerto" de Pedro Prado, lamentablemente un tanto desconocido. Esta narración fue inspirada al autor durante su corta estancia en el mineral "Las Animas", dice: "Que impresión nos causará, al atardecer, un pueblo desierto y él, a su vez, rodeado por el desierto; un pueblo con las puertas en un ciego bostezo...". Uno de los personajes principales del citado cuento es un jefe de estación, único habitante de "Las Animas, que oficia de vigilante del campamento, de los equipos ferroviarios en desuso y del cementerio, donde descansan los restos de su esposa e hijo. hombre resignado a su oscuro destino, en su aislamiento, vegeta circunscrito a una personal filosofía fatalista.

Ignotos episodios escritos, que reflejan la realidad provinciana nortina de nuestro pasado.



El escritor Pedro Prado Calvo y Chañaral [artículo] Oriel Alvarez Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alvarez Gomez, Oriel, 1923-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El escritor Pedro Prado Calvo y Chañaral [artículo] Oriel Alvarez Gómez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile