Alguien ha dicho que así como Oscar Castro "le salian kilométricos romances, Pedro Prado escribia sonetos por toneladas." Y es cierto, por eso a nuestro Premio Nacional de Literatura 1949, se le conoce como "el Señor del Soneto". Pero no basta-para ser un poeta verdadero- el expresarse de manera preferente en un determinado metro o encasillarse en un único estilo. Tampoco importa demasiado que los poemas sean perfectos desde el punto de vista métrico o estructural, lo que importa -para ser o estructura, in que importa-para es un verdadero poeta- es que la poesía (esa magia inefable) destelle en sus obras y sea capaz de evocar en los lectores aquellas sensaciones y emociones que sólo el verdadero arte logra recrear. Y

El Señor del Soneto

Andrés Mya

Lo que importa -para ser un verdadero poeta- es que la poesía (esa magia inefable) destelle en sus obras y sea capaz de evocar en los lectores aquellas sensaciones y emociones que sólo el verdadero arte logra recrear.

errantes", que inaugura la prosa poética en Chile, Pero es en 1920 cuando los circulos literarios se conmueven con la novela (¿será, tal vez, un poema en prosa?) que aún sigue le yéndose con respecto del amor se transfigura."

si anhelamos lo imposible con espírita noble, sincero y dispuesto.

Alsino queria volar. Y Pedro conceieron, recuerdan suboxáda. "Tenía ambie so prosa?) que aún sigue le yéndose con armos superaron sus limitaciones...

y sea capaz de evocar en los lectores aquellas sensaciones y emociones que de solo el verdadero arte logra recrear. Y esos destellos son múltiples en Pedro Prado.

Nacido en Santiago el 8 de octubre de 1886, publicó su primer libro de poemas, "Flores de cardo", en 1908. Seis años despaés aparece su primera movela, lamaravillosa bistoria "La Reina procesa", que con su anhelo nos enseño movela, lamaravillosa bistoria de un niño huérfano (tan huérfano como Pedro Prado), que sola mente unos pocos privietgiados logran entre las mejores de la volar y que on su anhelo nos enseño motable, "Un juez rural", que figura com pedro Prado) que solamente unos pocos privietgiados logran entre las mejores de la volar y que con su anhelo nos enseño motable, "Un juez rural", que figura com pedro Prado, lambén Ambos lo lograron, recuerdan subondad: "Tenía corta la ambición y largo el genio y el talento", escribió Roger Soto.

Pedro Prado Candia, "El Seño como Pedro Prado) que solamente unos pocos privietgiados logran entre las mejores de la volar y que con su anhelo nos enseño motable, "Un juez rural", que figura com portale en la mejores de la volar y que con su anhelo nos enseño motable, "Un juez rural", que figura com portale en la mejores de la volar y que con su anhelo nos enseño motable, "Un juez rural", que figura com portale en la mejores de la volar y que con su anhelo nos enseño motable, "Un juez rural", que figura com portale en la mejores de la volar y que con su anhelo nos enseño motable, "Un juez rural", que figura com portale en la mejor de los desembles de la deletembre de 1886, publicó su primer libro de pedro Prado (m. 1932. Una comuna de Santiago (que sabre un trado de 1922. Una comuna de Santiago (que sabre a terra sque fueron de su familia volar y que con su anhelo nos enseño motable, "Un juez rural", que figura con justicia e entre las mejores de la manda y namerosa, el 31 de diciembre de 1886, publicós su primer libro de 1922. Una comuna de Santiago (que sabre de la volar y que con su anhelo nos enseño motabl

y porque, como aquel que sabe,/ sin preguntar, tu corazón sufrla./Trinidad sin posible semejanza./ ¡O mi ayer; mi

sin posible semejanza, / O ml ayer; mi presente y mi esperanza!"
Hermosos versos también encontramos en "La rosa reveldad":
'Si tú supteras lo que buscas tanto,/ si no ignorase lo que tunto anhelo/ ni tú tendrias desespero y llanto/ ni yo dudara del azul del cielo/(...)/ más allá del amor hemos vivido,/ allí donde el amor se transfigura.

of Coiron Cordillerano, 4.111.1994 b. 3.

El señor del soneto [artículo] Andrés Mya.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mya, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El señor del soneto [artículo] Andrés Mya.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile