





## En Busca del Tiempo Perdido

# Pedro Prado

Viajando por la carretera que une Valparaíso con Santiago, al pasar el túnel y cuesta de Lo Prado, vienen a nuestra memoria, uno tras otro, los nombres de Alsino, Un juez rural, Flores de Cardo, Androvar y la Reina de Rapa Nui, las principales producciones del Premio Nacional de Literatura 1949, Pedro Prado. Nacido en 1886, el 8 de Diciembre cuando recién se apagaban los ecos del tradicional Mes de Marta.

En una casona rodeada de árboles frondosos, ubicada en la avenida Mapocho, mucho más allá del final de Santiago, cerca a la Cuesta de Lo Prado, la que debe su nombre al primer antepasado del escritor que vino desde España a fines del siglo XVI, para fundar en Chile una larga y honorable familia.

Prado principió escribiendo versos libres y blancos, los más sin ritmas y sin ritmo publicados por primera vez en Chile hasta entonces, 1906, Flores de Cardo. Le siguieron entre otras obras: La Casa Abandonada (1912), un libro de parábolas y ensayos y su primer novela, "La Reina de Rapa Nui" (1914) que transcurre en la isla de Pascua. Luego vino Alsino, obra que se relaciona con la vida de sus hijos.

Cerca de la Casa Grande vivía un pequeño jorobado que intrigaba ingenuamente a los hijos menores del escritor. No deseando mostrarles desde tan pequeños las falseades que a veces nos entrega la vida, inventó que en ese bulto escondía un par de alas con las que en las noches se remontaba a los cielos. De esa forma se habría producido la gestación de esa principal obra de Prado.

Fundador de una numerosa familia. Cuando recibió el galardón nacional en literatura a los 63 años de edad, tenía 34 nietos.

En ese entonces, en un de los bodegones de la casona de Mapocho, nació el Grupo de los Diez, compuesto por sus mejores amigos, entre ellos el poeta melódico Manuel Magallanes Maure y el pintor Juan Francisco González.

Pedro Prado murió en Viña del Mar en 1962, lejos de la casona ancestral en donde pasara gran parte de su vida. Dejó en heredad al mundo juvenil un verdadero tesoro en el arte literario, que por suerte, es muy buen usado por los estudiantes de la Enseñanza Media. Con ello su recuerdo perdurará por mucho tiempo.

JUAN MONTECINO PARRA

El Mercurio, Autoagosto - Coloma, 2-II-1992 p. 2.

# Pedro Prado [artículo] Juan Montecino Parra.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Montecino Parra, Juan

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro Prado [artículo] Juan Montecino Parra.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile