

Pedro Prado y su cuento "El Pueblo Muerto"

Oriel Alvarez Gómez

Pedro Prado es una figura múltiple de la literatura chilena. Prolífico escritor, poeta, arquitecto, agricultor, Ministro Plenipotenciario en Colombia, fundador y director del célebre "Grupo de los Diez", miembro de la Academia Chilena de la Lengua y Premio Nacional de Literatura de 1949. Sus principales libros de poemas, novelas y ensayos fueron: "Alisino", "Flores de Cardo", "La Casa Abandonada", "Un Juez Rural", "Androvar", "Los Pájaros Errantes", y "Reina de Rapa Nui".

Según el desaparecido crítico Alone, "fue Pedro Prado uno de los cuatro grandes de la letras chilenas". A este autor se le sitúa junto a D'Halmar, Gabriela y Neruda.

Pedro Prado, como varios escritores chilenos, visitaba periódicamente este largo, angosto y particularmente nuestro norte. A unos les interesaba contactarse con su público lector y promover la venta de sus publicaciones, otros, entregaban conferencias a grupos culturales, colegios o sindicatos, también desempeñaban corresponsalías itinerantes de diarios y revistas capitalinas o porteñas. Entre ellos ubicamos a don Carlos Pezoa Véliz, Pablo de Rokha, Nicomedes Guzmán y Pablo Neruda. Los regionalistas Salvador Reyes, Sady Zañartu y Andrés Sabella nunca perdieron el contacto con su querido terruño nortino. Por su parte Pedro Prado afirmaba: "El país ha trabajado por desvincularse de su origen con el resultado de terminar ignorándose a sí mismo", agregaba, "Cuando voy por los campos o los pequeños caseríos... todo lo vislumbro fuera o dentro de mí, me parece un descubrimiento".

Estimamos que Pedro Prado visitó Chañaral en 1923. Entonces, esta sufrida comunidad, aún no se reponía del marasmo ocasionado por la devastación del maremoto que asoló la parte baja de sus edificaciones, bienes y aún las vidas de vecinos. Prado se informó de esta catástrofe a través de la prensa y testimonios orales. Así describe sus consoconuencias:

"Sobre el mar oscuro y agitado, viéronse flotar manchas negras y uniformes, más grande las de los maderos que la de los naufragos. El mar retuvo para sí, sólo escaso botín. Todo el día, y todo el mes siguiente estuvo desdeñoso arrojando a las playas próximas y lejanas despojos de las casas y de los hombres".

En esa oportunidad, en tan deplorables condiciones, la acogida a Pedro Prado en Chañaral, no fue la más deseable. El escritor deambuló por el muelle, sus calles y plaza, conversó con algunos vecinos. No le fue fácil conseguir arriendo de una bestia de silla y un baqueano para viajar a los minerales vecinos "Las Animas" y "Los Pozos", era su objetivo. Le impacta y sobrecoge el ambiente y la soledad de esos desérticos entornos interiores.

El profesor y escritor taltalino Mario Bahamones, en 1966, publicó en la Editorial Universitaria una Antología del Cuento Nortino, en ella inserta treinta relatos de autores nacionales, ambientados en la realidad del hombre del norte medio y grande, entre ellos se incluye el cuento titulado "Pueblo Muerto" de Pedro Prado, lamentablemente un tanto desconocido. Este escrito fue inspirado al autor durante su breve estancia en el mineral "Las Animas", dice: "¿Que impresión nos causará, al atardecer, un pueblo desierto y él, a su vez rodeado por el desierto; un pueblo con las puertas en un eterno bostezo...?"

Uno de los personajes principales del citado cuento es un jefe de estación, único habitante de Las Animas, que oficia de vigilante del campamento, de los equipos ferroviarios en desuso y del cementerio, donde descansan los restos de su esposa e hijo. Hombre resignado a oscuro destino, en su aislamiento, vegeta circunscrito a una personal filosofía fatalista. Su sola compañía era un canario enjaulado entre barrotes de caña. Episodios ignorados que reflejan la realidad provinciana del pasado.

Otaicama, Copiaco, 3-II-1991 p. 2.

192533

Pedro Prado y su cuento "El pueblo muerto" [artículo] Oriel Alvarez Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alvarez Gomez, Oriel, 1923-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro Prado y su cuento "El pueblo muerto" [artículo] Oriel Alvarez Gómez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile