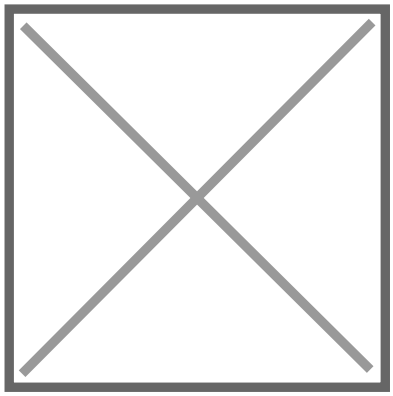

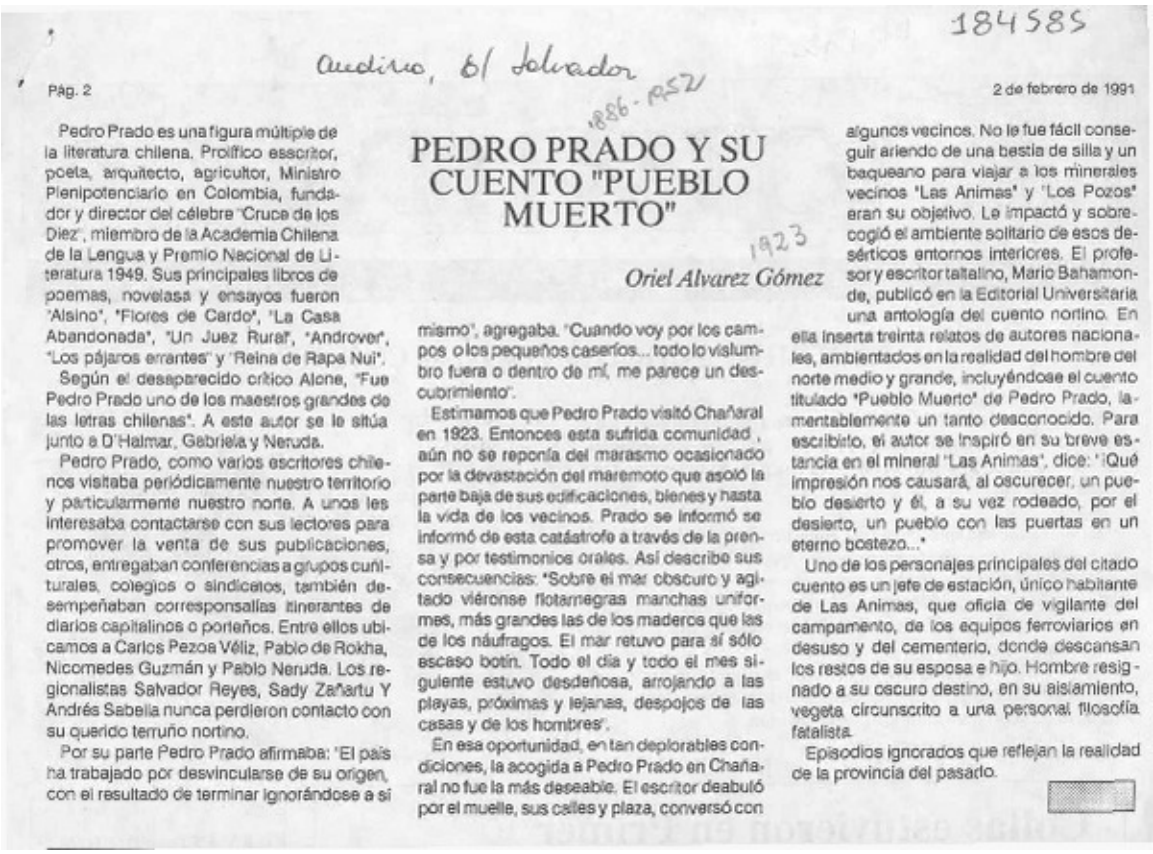

184585

Andino, El Salvador

1886-1952

Pág. 2

2 de febrero de 1991

PEDRO PRADO Y SU CUENTO "PUEBLO MUERTO"

1923

Oriel Alvarez Gómez

Pedro Prado es una figura múltiple de la literatura chilena. Prolífico escritor, poeta, arquitecto, agricultor, Ministro Plenipotenciario en Colombia, fundador y director del célebre "Cruce de los Diez", miembro de la Academia Chilena de la Lengua y Premio Nacional de Literatura 1949. Sus principales libros de poemas, novelasa y ensayos fueron "Alsino", "Flores de Cardo", "La Casa Abandonada", "Un Juez Rural", "Androver", "Los pájaros errantes" y "Reina de Rapa Nui".

Según el desaparecido crítico Alone, "Fue Pedro Prado uno de los maestros grandes de las letras chilenas". A este autor se le sitúa junto a D'Halmar, Gabriela y Neruda.

Pedro Prado, como varios escritores chilenos visitaba periódicamente nuestro territorio y particularmente nuestro norte. A unos les interesaba contactarse con sus lectores para promover la venta de sus publicaciones, otros, entregaban conferencias a grupos culturales, colegios o sindicatos, también desempeñaban corresponsalías itinerantes de diarios capitalinos o porteños. Entre ellos ubicamos a Carlos Pezoa Véliz, Pablo de Rokha, Nicomedes Guzmán y Pablo Neruda. Los regionalistas Salvador Reyes, Sady Zañartu Y Andrés Sabella nunca perdieron contacto con su querido terruño nortino.

Por su parte Pedro Prado afirmaba: "El país ha trabajado por desvincularse de su origen, con el resultado de terminar ignorándose a sí mismo", agregaba. "Cuando voy por los campos o los pequeños caseríos... todo lo vislumbro fuera o dentro de mí, me parece un descubrimiento".

Estimamos que Pedro Prado visitó Chañaral en 1923. Entonces esta sufrida comunidad , aún no se reponía del marasmo ocasionado por la devastación del maremoto que asoló la parte baja de sus edificaciones, bienes y hasta la vida de los vecinos. Prado se informó se informó de esta catástrofe a través de la prensa y por testimonios orales. Así describe sus consecuencias: "Sobre el mar obscuro y agitado viéronse flotamegras manchas uniformes, más grandes las de los maderos que las de los náufragos. El mar retuvo para sí sólo escaso botín. Todo el día y todo el mes siguiente estuvo desdeñosa, arrojando a las playas, próximas y lejanas, despojos de las casas y de los hombres".

En esa oportunidad, en tan deplorables condiciones, la acogida a Pedro Prado en Chañaral no fue la más deseable. El escritor deabuló por el muelle, sus calles y plaza, conversó con algunos vecinos. No le fue fácil conseguir arriendo de una bestia de silla y un baqueano para viajar a los minerales vecinos "Las Animas" y "Los Pozos" eran su objetivo. Le impactó y sobrecogió el ambiente solitario de esos desérticos entornos interiores. El profesor y escritor taltalino, Mario Bahamonde, publicó en la Editorial Universitaria una antología del cuento nortino. En ella inserta treinta relatos de autores nacionales, ambientados en la realidad del hombre del norte medio y grande, incluyéndose el cuento titulado "Pueblo Muerto" de Pedro Prado, lamentablemente un tanto desconocido. Para escribirlo, el autor se inspiró en su breve estancia en el mineral "Las Animas", dice: "¡Qué impresión nos causará, al oscurecer, un pueblo desierto y él, a su vez rodeado, por el desierto, un pueblo con las puertas en un eterno bostezo..."

Uno de los personajes principales del citado cuento es un jefe de estación, único habitante de Las Animas, que oficia de vigilante del campamento, de los equipos ferroviarios en desuso y del cementerio, donde descansan los restos de su esposa e hijo. Hombre resignado a su oscuro destino, en su aislamiento, vegeta circunscrito a una personal filosofía fatalista.

Episodios ignorados que reflejan la realidad de la provincia del pasado.

Pedro Prado y su cuento "Pueblo muerto" [artículo] Oriel Alvarez Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alvarez Gomez, Oriel, 1923-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro Prado y su cuento "Pueblo muerto" [artículo] Oriel Alvarez Gómez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile