



22 - DIMENSION Miércoles 18 de Junio de 1997

AAF 0966

CULTURA

UN JUEZ RURAL

Lectura o reflectara muy apropiada al momento que vivimos. El cuestionamiento al Poder Judicial aconseja a defensores, involucrados y detractores a coincidir finalmente en la conveniencia de buscar una mejoría en la administración de Justicia en Chile.

En la obra de Pedro Prado (1886-1952), UN JUEZ RURAL, existe un escenario aún sobreviviente en algunas regiones y se plantean reflexiones perfectamente contingentes; incluso, urgentes e indispensables visiones de uno de los más centrales aspectos en la conservación y desarrollo de la vida civilizada.

Pedro Prado cursa humanidades en el Instituto Nacional y algunos años de arquitectura, sin llegar a titularse. Se desempeña como arquitecto, agricultor, diplomático y escritor. En 1910 edita la Revista Contemporánea con Vicente Huidobro y otros escritores de posterior renombre. En 1915 funda el famoso grupo de Los Diez: Juan Francisco González, Manuel Magallanes Moure, Julio Bertrand Vidal, Alberto Ried, Armando Donoso, Acario Cotapos, Alfonso Leng, Ernesto Guzmán, Eduardo Barrios, Augusto D'Halmir. Juntos publican una revista y obras como: La Hechizada de Fernando Santiván y Días de Campo, de Federico Gana.

En 1935 recibe el premio Academia de Roma y en 1949 el Premio Nacional de Literatura. Muere en Viña del Mar el 31 de enero de 1952. Su obra más conocida son sus tres novelas: La reina de Rapa-Nui, Alsino y Un Juez Rural.

"En este libro - asevera Hernán del Solar- estrecha permanentemente al novelista y al filósofo. Se trata de Estevan Solaguren, hombre escéptico, bondadoso, que contempla de cerca la miseria humana y se angustia íntimamente pensando en que pueda ser veras la justicia, la verdad, la libertad del hombre en la tierra".

En su discurso de agradecimiento del Premio Nacional de Literatura, Pedro Prado recuerda: "Al lado de un hospital, vecino a un cementerio, viví mi niñez y juventud sólo con mi padre. Tenía dos años apenas cuando mi madre murió. ¿Cómo podría en verdad recordarla? ¿Y cómo podría en verdad olvidarla?".

160 páginas. Editorial Universitaria. Colección Premios Nacionales de Literatura. Fondo Nacional del Libro. P.V.P. \$ 3.600.-

Poema de Pedro Prado
"Mi amor es tan puro y diáfano que tú no lo veías/¿Qué hacer? Me dije./Y lo enarbié."

Pedro Prado
UN JUEZ RURAL

FONDO NACIONAL DEL LIBRO

Excelente portada de colección Premios Nacionales de Literatura con financiamiento del Fondo Nacional de Libro.

Un Juez rural [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Juez rural [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)