

Buenos tardes

Letargo y vida de Pedro Prado

Por HORACIO HERNANDEZ
ANDERSON



En la serie de Cuadernos del Centenario de la Academia Chilena de la Lengua, publicados sobre personalidades relevantes de la literatura nacional, se ha incorporado con mucho acierto, el que novedosamente contiene las cartas que Pedro Prado —el autor de "Alisno" y de tantos otros bellos poemas en prosa y verso—, le dirigiera a su entrañable amigo Manuel Magallanes Moure, a quien sobrevivió veinte años. Son 38 cartas que se inician cuando Prado tenía apenas 26 años y su destinatario 34, escritas desde Santiago, Viña, Cartagena y Loncoche a La Serena, Valparaíso, Santiago, El Melocotón y París. Comprenden esas epístolas un lapso de 11 años que se cierra casi en vísperas de producirse la muerte de Magallanes Moure, a los 46 años de edad; Prado habrá de morir, en cambio, cumplidos los 66 años, sin que —de ninguna manera— ni física ni espiritualmente, lo cogiera la vejez, a pesar de su parálisis facial.

En el prólogo que hace a esta obra el Director de la Academia, don Roque Esteban Scarpa, destácase tanto lo anecdótico, con sus referencias críticas a la vida artística y literaria de la época —incluyendo el naci-

sideraciones estímulos y hasta cuidados que se le prodigan a quien se reconoce como al hermano mayor.

No se saben las respuestas que diere Manuel Magallanes Moure a estas cartas de Pedro Prado; de modo que, en rigor, tampoco podría hablarse de "correspondencia epistolar", desde un punto de vista documental. No hay duda alguna de que aquéllas existieron, por la forma en que se expresa el remitente, como también cabe conjeturar que hubo otras cartas del mismo Prado que se perdieron. ¡Pero cuánta nota íntima, qué despliegue de sensaciones, recónditas batallas, incertidumbres, esperanzas y angustias, van revelándose a cada paso, al correr de la pluma, en esa escritura personal y desaparecida, detrás de la cual es posible imaginar que se abre camino a la creación paralela de otra obra literaria! ¿Cuál pudiera ser la suerte de esta última dirigida al público, como una coherente manifestación de vida? El poeta, pintor, arquitecto y hasta escultor que llega a ser Pedro Prado, entre otros humildes oficios, lo hace sentirse animado por momentos, tanto como también lo desconcierta y desespera. Le con-

188847

íto, 29-X-1986 p. 4.

Letargo y vida de Pedro Prado [artículo] Horacio Hernández Anderson.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hernández Anderson, Horacio, 1919-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Letargo y vida de Pedro Prado [artículo] Horacio Hernández Anderson. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile