



Marino Muñoz Lagos

RCC0639

Columnas de opinión

El escritor Mariano Latorre

Este recordado autor del campo chileno murió el 10 de noviembre de 1955 en Santiago, tras realizar en nuestra literatura una de las obras más valiosas y perdurables de su tiempo. Había nacido en el pueblo de Cobquecura, situado en la provincia de Ñuble, el 4 de enero de 1886. Desde este lejano rincón de la geografía patria llevó a la capital el paisaje en sus retinas, para usarlos más tarde en sus cuentos y novelas de ambientación rural.

Fue el jefe indiscutido de la escuela criolista, donde figuran altos y definitivos nombres de las letras nacionales. Junto a Mariano Latorre estaban por esa época Luis Durand, Lautaro Yankas, Daniel Belmar, Eduardo Barrios, Daniel Belmar y tantos otros que introdujeron al campo en la literatura vigente. Son numerosos los libros publicados por estos autores criolistas, enamorados del surco y de la gleba como condimentos para sus atrayentes páginas.

Mariano Latorre obtuvo el Premio Nacional de Literatura en 1944, después que lo habían recibido Augusto d'Halmar y Joaquín Edwards Bello, todos ellos ampliamente conocidos y difundidos gracias a sus libros. Por esos años, Latorre desempeñaba las cátedras de literatura chilena, hispanoamericana y española en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, donde había sido alumno. En cumplimiento de sus labores docentes vino varias veces a Punta Arenas a tomar los exámenes de bachillerato en sus especialidades literarias.

Escribió alrededor de veinte libros, entre cuentos, novelas y ensayos. Desde sus "Cuentos del Maule", editado en 1912, hasta

"La isla de los pájaros", que publicó en 1955, el año de su muerte. En su sobria y atractiva prosa, sus cuentos y novelas se ennoblecen con la descripción del agro chileno, sus campesinos pobres, los paisajes forestales y el canto de los pájaros matutinos. Era un enamorado de su tierra, de las flores silvestres y los caminos polvorientos.

Hablaba de los siete paisajes chilenos dignos de volcar en páginas amenas para el lector atento a sus narraciones: la pampa salitrera, el Norte Chico, las selvas del sur, la cordillera de los Andes, la de la Costa, Chiloé y sus islas y Magallanes y sus estepas. En esta enumeración se le escapa el mar que baña de norte a sur los litorales de Chile. No olvidemos que de sus viajes a Punta Arenas escribió uno de sus mejores cuentos: "El pontón Nº5".

Al respecto, el escritor Luis Merino Reyes hace un somero balance de sus obras con esta explicación: "La atmósfera cordillerana en "Cuna de cóndores", los navegantes de "Chilenos del mar"; el proceso de la colonización alemana en "Uly", indican el propósito de interpretar la geografía y los hombres de Chile. Su trabajo literario de más de 50 años prueba que cumplió con creces este compromiso".

Durante sus vacaciones escolares montaba a caballo para recorrer los caminos rurales y, libreta en mano, iba traduciendo el ruido de los bosques, la sinfonía de los pájaros, el secreto de los parajes más sencillos, que con una majestad cautivante pueblan las páginas evocadoras de Mariano Latorre.

**Era un
enamorado de
su tierra, de
las flores
silvestres y
los caminos
polvorientos**

El escritor Mariano Latorre [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El escritor Mariano Latorre [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa