

DE 206Q

MARIANO LATORRE



386 AS

Por Fernando Sánchez Durán*

(Abundar en el rincón es la única manera de ser entendido por el mundo)

COMENTARIOS DE LITERATURA

En este año de 1996, se cumple el centenario del nacimiento de Mariano Latorre, nuestro recordado maestro de las aulas del Instituto Pedagógico, escritor estelar del criollismo chileno y una de las figuras más señeras de la intelectualidad nacional: escribir y enseñar literatura fue su vida.

Hay una evidente y auténtica consecuencia en Latorre, entre la teoría, su poética y la concreción en el texto. Con él, la literatura nuestra alcanza el sentido cabal de la chilenidad, augurado un siglo antes por Lasarria.

Infatigable viajero de senderos intransitados y descubridor de rincones inéditos, no fue Mariano Latorre un narrador de escritorio, sino que un observador y testigo documental de la realidad que interpreta la lucha del hombre de la tierra, del mar y de la selva, por crear civilización en territorios inhóspitos.

El propio maestro expresa este propósito: "La naturaleza hay que observarla para conocer-

la o buscarla dentro de las reservas de nuestras sensaciones, vivirla finalmente...".

El criollismo abarca todo aquello que es propio y distintivo del país. Representa el sentir de la clase media y de los estamentos populares que, en lo político, se expresa en el Frente Popular: desplazamiento de la vieja aristocracia europeizante por una clase media y obrera enraizada en lo autóctono.

No fue fácil para los criollistas traspasar la barrera de las modas foráneas, afincadas desde el siglo pasado en la cultura chilena. Toda literatura sustentada en el entorno, en personajes populares, en el paisaje criollo, era reputada de mal gusto. Cuando Pezoa Véliz y Federico Gana presentaron sus obras en el Ateneo de Santiago, fueron recibidas con no disimulado desprecio.

Latorre inserta la narrativa chilena en el contexto mundonovista de América Latina, y así lo reconoce Ricardo Latcham: "ha desempeñado entre todos los chilenos, la más alta función del escritor: descubrir, exaltar y reproducir el alma de su tierra y de su pueblo".

"Chile posee siete almas -dice Mariano Latorre-, concreciones de siete paisajes: la pampa salitrea, el Norte Chico, las selvas aureas, la cordillera de los Andes, los cerros de la costa, Chiloé y sus islas, Magallanes y sus áridas estepas".

*Profesor de Literatura Teoría de la Comunicación, Teoría Literaria, Literatura Comparada y Semiótica Académico de las Universidades de Chile y Técnica del Estado. Coordinador de Asuntos Culturales de la I. Municipalidad de Santiago, Director del Ateneo de Santiago.

Occidente 360

Mariano Latorre [artículo] Fernando Sánchez Durán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sánchez Durán, Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mariano Latorre [artículo] Fernando Sánchez Durán. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile