



*Escritores de Ñuble*

199394

## Mariano Latorre

*Nació en Cobquecura el 4 de enero de 1886*

Por C.R.I.

*Falleció en Santiago el 10 de noviembre de 1955*

ADPOSAL

Se cuenta que el profesor Mariano Latorre presidía la comisión que vino a Chillán a tomar las pruebas de bachillerato en enero de 1939. El 24 de ese mes y año ocurrió el terremoto y el escritor escapó ileso del hotel donde se hospedaba, edificio que se cayó estrepitosamente al suelo durante el sismo. Despues de aquella fortuita escapada, el profesor Latorre no volvió por nuestra ciudad, la que, además, perdió su calidad de sede de la Prueba.

Sin embargo, eso no impidió que volviera a Chillán como escritor, oficio que practicó desde 1912, año de la aparición de sus "Cuentos del Maule", hasta el dia de su muerte, que lo sorprendió pocos días después de haber aparecido su libro de relatos, "La isla de los pájaros". Posteriormente, en 1958, aparecería su novela póstuma "La paquera" y "Memorias y otras confidencias", testimonios recogidos por Alfonso Calderón.

Una veintena de obras coronan, pues, la vida literaria de Mariano Latorre, que resumen los distintos esfuerzos, tanto formales como de contenido, en que se empeñaron los escritores criollos chilenos, durante la primera y segunda década de este siglo.

Hombre de muchas anécdotas, discutido y alabado por críticos e investigadores, Mariano Latorre es, sin duda, uno de los

criollistas más calificados de nuestra literatura, junto a Luis Durand y Marta Brunet.

Su condición de pedagogo en Castellano y de director del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, no le impidió cultivar sus géneros predilectos, el cuento y la novela. Tiene, como pocos, un privilegio del que escasos escritores gozan: cuando es aludido negativamente, siempre habrá un "latorrista", dispuesto a salir en su defensa.

Constituido ahora en flublensino, pues, Cobquecura ya no pertenece a Maule, sino a Ñuble, nos es profundamente halagador, reconocer en Mariano Latorre a una de las plumas más generosas de Chile y a una de las voluntades mejor dispuestas para escribir. No de otra manera podríamos interpretar el hecho, de que habiendo sido un hombre de ciudad, por lo tanto de mentalidad urbana, ciento por ciento, nos haya dejado las más delicadas páginas de sicología rural y campesina.

Cualesquiera que hayan sido los recursos que haya usado, como su famosa "libretita", por ejemplo, no disminuye un ápice su condición de auténtico creador criollista.

Consciente de ese hecho, un jurado determinó para él en 1944 el Premio Nacional de Literatura, máximo galardón que el Estado otorga a sus mejores escritores.

*La Discusión, Chillán,*

20-IV-1993 p. 2.

# Mariano Latorre [artículo] C. R. I.

Libros y documentos

## AUTORÍA

C. R. I

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Mariano Latorre [artículo] C. R. I.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)