

Nació hace 104 años 176304

# Mariano Latorre fue el padre del "Criollismo Literario"

Por CARLOS RUIZ ZALDIVAR 25

■ El 4 de enero último se cumplieron 104 años del nacimiento, en Cobquecura, del padre del criollismo literario chileno Mariano Latorre. Nadie como él hurgó más en todos los aspectos de la geografía chilena y logró tipificar en sus cuentos y sus novelas las gentes del norte, del centro y del sur del país.

Latorre fue el gran innovador de la literatura chilena, fidelísimo narrador de sus montañas, sus campiñas y sus mares, de los hombres que viven, sufren y luchan, a lo largo y ancho de la variada geografía nacional.

Su obra, desde "Cuna de Cóndores", estuvo consagrada a entregar la más auténtica visión de nuestra naturaleza y las gentes que se mueven entre canales, fiordos y archipiélagos, altas montañas, campos labrantios y pampas calichadas. Hasta se le llegó a criticar la extensión de sus descripciones; pero ahora que el maestro no está cuánto necesitaríamos de valores literarios que vuelvan a mirar hacia el lar en sus creaciones.

Se educó Mariano Latorre en el Liceo de Talca, luego en el Instituto Pedagógico y desde 1931 ya enseñaba literatura española, chilena y americana. Se dedicó toda su vida a conocer nuestros pueblecitos y la vida de sus gentes y todo lo observado lo vació en sus obras que son señeras y que forman parte de los programas de estudios de nuestros estudiantes.

Recibió el Premio Nacional de Literatura en 1944, es decir el cuarto después de Augusto D'Halmar. Falleció en Santiago el 10 de noviembre de 1955, 35 años de su partida que se van a cumplir este año de 1990.

Por siempre perdurarán sus novelas "Zurzulita", "Ully", "El choroy de oro", "La Paquera". De sus cuentos serán inolvidables por su auténtica chilenidad "Cuentos del Maule", "Cuna de Cóndores", "Chilenos del Mar", "On Panta", "Hombres y zorros", "Mapu", "Viento de Mallines", "Chile país de rincones", "El Caracol" y su obra póstuma "La Isla de los pájaros".

Neruda despidió al escritor en sus exequias en el Cementerio General de Santiago y dijo: "Quiero dedicarle un vuelo de queñehues junto al agua, sus gritos agoreros y su plumaje blanco y negro levantándose de pronto como un abanico enlutado. Voy a dedicarle una queja de pidenes y la mancha mojada, como sangre en el pecho, de todas las loicas de Chile, voy a dedicarle una espuela de huaso, con rocío matutino, de algún jinete que sale de viaje en la madrugada por las riberas del Maule y su fragancia." Y culminaba el gran Neruda en canto póstumo a Mariano Latorre: "Su corazón fue una nave de madera olorosa, salida de los bosques del Maule, bien construida y martillada en los astilleros de la desembocadura, y en su viaje por el océano seguirá llevando la fuerza, la flor y la poesía de la patria."

La Obitua. Valparaíso, 11-I-1990 p. 25

## Mariano Latorre fue el padre del "Criollismo literario" [artículo] Carlos Ruiz Zaldívar.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Ruiz Zaldívar, Carlos, 1925-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1990

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Mariano Latorre fue el padre del "Criollismo literario" [artículo] Carlos Ruiz Zaldívar.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile