

La Rusa, Lince, f. XI-1987 p. 5.

5859

MARIANO LATORRE

158452

Mariano Latorre nació en Cobquecura, en la provincia de Ñuble, el 4 de enero de 1886 y murió en Santiago el 10 de noviembre de 1955. Cursó sus humanidades en las ciudades de Talca y Valparaíso. Por voluntad paterna, debió realizar estudios de leyes, pero, a la muerte de su padre, abandonó esa carrera y comenzó la de profesor de Castellano en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile.

Su primera producción literaria la constituye su obra "Cuentos del Maule", publicada en 1912. Se trata de un conjunto de siete cuentos en los que la descripción de la naturaleza de la zona tiene mayor importancia que la acción desarrollada por los personajes. Hay un permanente afán descriptivo, demasiado quizás, que no sólo apunta al paisaje, el que prácticamente devora al personaje, sino que invade el terreno mismo del lenguaje. Es común encontrarse con expresiones como ésta: — "¡Y si nu' hay no tomamos na, pues su mercé! Se mi'había olvidado qui ahora manda en Pichidegua y qui' hay que peirle permiso p'hablar".

Y, también, con descripciones como ésta: "En los amaneceres de invierno, el paisaje cordillero no aparece recortado en negro y blanco. Negras las pirámides del Pichidegua y del Degua y blanco el glaciar y escalofriante el chorro del estero, chocando con las piedras y con las totoras quebradas. Es sólo un instante. En rápidos torbellinos se aproximaban las neblinas del valle. Nubes fracasadas. Grises enortajas de luz".

Las citas sirven para ejemplificar dos elementos característicos del criollismo que persiguen un claro objetivo: dar a conocer el ambiente de distintas zonas del país.

Decíamos que la generación a la que pertenece Mariano Latorre se inspiró en la filosofía de Hipólito Taine y explicábamos que ella plantea que el hombre es un producto del ambiente o, dicho de otra manera, que el medio determina al ser humano. Esto se capta fácilmente en la obra de Latorre. Por ser Chile un país de variadas características geográficas, no puede existir un solo tipo de chileno. Hay varios. Cada uno es producto de la naturaleza que lo rodea. Es lo que muestra este escritor en sus narraciones: el huaño de la zona central, el sufrido hombre del sur, el ser humano adaptado a la vida de la montaña, a la de la costa. Hizo el estudio del nortino.

Pero la minuciosidad de las descripciones en los relatos hace siempre pagar un precio muy elevado: la lentitud en la acción narrativa. Es lo que le ocurre al creador de la escuela criollista.

Mariano Latorre, que obtuvo el Premio Nacional de Literatura en 1944, escribió gran cantidad de obras: "Cuentos del Maule" (1912), "Cuna de Cóndores" (1918), "Zurzulita" (1920), "Uly" (1923), "Chilenos del Mar" (1929), "On Panta" (1935), "Chile, País de Rincónes" (1947), entre muchas otras.

Mariano Latorre [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mariano Latorre [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile