



27-VIII-1992 p.2.

EL HERALDO *Linares*

## Conversando de Libros

Esta semana hemos seleccionado el nombre de un escritor chileno que se alza sobre un pedestal cuya base de sustentación es el hecho de haber dado lugar en su temática a personajes de nuestro medio que reflejan con nitidez las características y la esencia de un Chile auténtico. Nos referimos a Mariano Latorre Court. La Crítica le ha considerado como el Padre del Criollismo en nuestro país. El término fue cuestionado muchas veces por Latorre, porque veía en él la disminución de los valores en cuanto a calidad literaria. No obstante sus obras fueron desde el momento de su publicación un éxito sin precedente y un patrón o modelo para otros escritores de América.

Mariano Latorre nació en Cobquecura en 1887 y falleció en Santiago en 1955. Su carrera literaria la inicia en 1912, con 'Cuentos del Maule'. Según Ricardo Latcham, partió a la sombra de los grandes maestros del Realismo y del Naturalismo, como: Dickens, Pineda y Maupassant. Del primero obtuvo cierto rasgo sentimental, casi Romántico que se percibe en 'Cuentos del Maule'. Del segundo, la prodigalidad de los pintores rurales, y del tercero, la firmeza en la técnica narrativa. Sin embargo fue en su obra 'Cuna de Cóndores' publicada en 1918 donde se advierte un estilo diferente. Aquí surgen desde este instante grupos sociales enmarcados y diferenciados por el medio geográfico. Tal vez la obra que mejor nos revela la variedad de costumbres de personas y de ambientes es 'Chile país de rincones' que es una excelente obra de cuentos muy pintorescos e interesantes.

Nos atrevemos a afirmar con propiedad que no hay en nuestro medio estudio más acucioso de la obra de Latorre que el que ha realizado el profesor, historiador y hombre público linares, Jaime González Colville. Numerosas conferencias y escritos así lo evidencian. En la antigua Biblioteca se convirtió en cenizas la obra completa de este escritor, producto de un esfuerzo que derivó de ese fervor. La nueva Biblioteca sólo posee algunas obras de este notable escritor, como: 'Cuna de Cóndores', 'On Panta' y 'Chile país de Rincones'. Es posible que el día 28 fecha que los publicistas han consagrado a realizar la presencia de su majestad 'El Libro', nuevos títulos vengán a incorporarse al Fondo Bibliográfico de esta Casa Cultural y entre ellos ver brillar alguna obra de el escritor que hoy evacamos.

Mariano Latorre en su obra 'Memorias y Otras Confidencias' manifiesta su desagrado por la ligereza del calificativo 'Criollista' que lanzara la crítica

publicitaria sin profundizar y medir los alcances. Este libro, donado recientemente por la Señora Emma Jauch es el elemento o el medio más revelador del genio de Latorre.

En Argentina esta temática, en la que se dignifica al 'Gaúcho' se le atribuyó un valor tremendo porque su presencia en las Letras Argentinas otorgaba un 'sentido nacionalista' al personaje.

Por otra parte la obra 'María' de Jorge Isaac, que es considerada un Clásico americano, nos ofrece una terminología típica, no obstante, la crítica Colombiana le da tal valor a la incorporación de este vocablo que influyó grandemente para que la Academia de Lengua incorporara al léxico dicha terminología. Por otro lado, en Norteamérica, escritores de la talla de Mark Twain incorporan a la narrativa, personajes como aventureros, mineros, pescadores, bandidos, vencedores o vencidos en la guerra de Secesión. Estos personajes surgen en el país del Norte como una reacción a los moldes de novelistas cultos. Sin embargo la crítica Norteamericana nos habla en términos globales de 'Narrativa Norteamericana' respetando sus diferencias, sean temas urbanos o rurales.

Para Latorre el Criollismo por él creado sería la lógica interpretación de hombres y lugares con la expresión literaria propia. Al respecto, Somerset Maugham escritor inglés, afirma: 'los personajes creados por un autor deben hablar el lenguaje que ellos usan habitualmente'. Un punto más a su favor por el genial escritor maulino.

BIBLIOTECA PUBLICA N° 8.

# Conversando de libros [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Conversando de libros [artículo].

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile