

Teillier: poeta de este mundo

El poeta Jorge Teillier nació en el pueblo de Lautaro, sur de Chile, el mismo día en que en Medellín moría en un accidente aéreo el legendario Carlos Gardel, el 'Morcho del Abasto', el 'Zorzal Criollo' o el 'Mudo' como también lo llamaban. Es decir, hace poco más de un par de meses, Teillier cumplió 60. Parece mentira. Como alguna vez dijo mi amigo Héctor Gally en Cuernavaca, donde fuimos vecinos durante años, "el tiempo es un jet que no pasa en vano". Me parece que fue apenas ayer cuando un muchacho delgado y pálido, de aspecto un tanto angelical, sorprendió a la literatura chilena con su primer libro "Para ángeles y gorriones". Andábamos entonces bordeando los 20 años y ambos estudiábamos en el viejo Pedagógico, que en esa época fue cuna de toda una generación literaria. Al alero de Nicanor Parra o Armando Cassigoli, que eran ya escritores adultos, nos encontrábamos Antonio Skármeta, Oscar Hahn, Ariel Dorfman, Luis Bocaz, y y

muchos otros. Poco después (1958) vino el segundo libro, "El cielo cae con las hojas", y luego "El árbol de la memoria". A estas alturas circulaba la convicción (oral y escrita) de que las dos cabezas de la joven poesía chilena eran Enrique Lihn y Jorge Teillier. Hoy, a los 60 y con muchas obras en sus espaldas, Teillier integra el equipo mayor de nuestros poetas vivos, junto con Parra, Gonzalo Rojas y varios más.

Hace unos trece años Teillier fue invitado a un encuentro poético internacional realizado en la ciudad de Morelia, México. Recuerdo que Antonio Cisneros, de Perú, y el beatnik Allan Ginsberg estaban entre los invitados. En aquella ocasión escribí un breve artículo para el periódico "Excelsior", del cual era columnista. En él comparaba a mi amigo y compañero de generación -ambos ya acercándonos a los 50- con el



Rey Midas. Si Midas convertía todo lo que tocaban sus manos en oro, Teillier convertía aquello que

nombraba su pluma en poesía.

Recuerdo también que le di a conocer sus libros al escritor argentino Jorge Bocanegra, que después de leerlo lo catalogó como una de las mejores cuerdas poéticas del continente. Sé que ahora la casa editora Siglo XXI se interesa en publicar la poesía completa de Teillier, pero nuestro poeta no es persona demasiado ordenada. En

manos de sus jóvenes discípulos -Lorenzo Peirano o Francisco Vejar- está la tarea de reunirla.

Como homenaje a sus 60 años, el poeta y ensayista Jaime Quezada ha editado un "minilibro" con el título de "Jorge Teillier: el poeta de este mundo". Contiene primero un breve pero intenso ensayo en el cual encuentra las vetas fundamentales de la poesía teillieriana (presencia física de la Araucanía, la aldea como centro mítico, la infancia o paraíso perdido, la nostalgia, el desamparo), y descubre sus aportes a la poesía chilena y latinoamericana y, luego, una mínima aunque muy rigurosa selección de doce poemas que de alguna manera forman la columna vertebral de esta brillante creación. No resisto la tentación de citar el comienzo de uno de los poemas que más me gustan:

Cuando todos se vayan a otros planetas / yo quedaré en la ciudad abandonada / bebiendo un último vaso de cerveza, / y luego volveré al pueblo donde siempre regreso / como el borracho a la taberna / y el niño a cabalgar / en el balancín roto.

Teillier, poeta de este mundo [artículo] Poli Délano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Délano, Poli, 1936-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teillier, poeta de este mundo [artículo] Poli Délano. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile