

2CD 3653

8861962

San Antonio, viernes 10 de enero de 1992

p. 2.

## Exito de cincuenta años

Escribe: LOT

Se van a cumplir en próximo futuro los 50 años de la puesta en escena en San Antonio de una obra ruralista del teatro chileno, "Arbol Viejo", del prestigioso dramaturgo nacional Antonio Acevedo Hernández.

El hecho es un acontecimiento cultural, de connotaciones históricas, páginas de oro en los anales porteños. La pieza campera subió a escena un 16 de diciembre de 1945 en la sala del desaparecido Teatro Pullman Bus, dirigida por Humberto Soto y representada por una Compañía formada por intérpretes netamente locales.

En una época memorable del obrerismo en Chile los escritores eligieron temas y personajes de diversa índole realista. El tema del campesinado en plumas a la altura de Mariano Latorre, Durand, Marta Brunet, Federico Gana, Hernán Jaramillo (sus descendientes viven actualmente en Lillo), Lomboy, Manuel Guerrero,

Acevedo Hernández, de clara extracción campesina, autodidacto que hasta los catorce años permaneció analfabeto, hizo del teatro un medio para escribir el "Trozo de Vida" inserto en la realidad del inquilino y del peón de campo.

También que su significativo paso por nuestra dramaturgia llevó al autor a explorar en la dura vida de la ciudad, sus conventillos y suburbios.

Antonio Acevedo, es crítico y periodista de doctrina anarquista legó al teatro chileno obras como "Almas Perdidas", "Chañarcillo", "Cardo Negro", "La Canción Rota", "Los Caminos de Dios" y una treintena.

Tenemos un precedente de rica prosapia en la memoria histórico cultural de la región.

Hay una anécdota. También en la zona reside un hijo del pintor Agustín Abarca, eximia paleta de la pintura nacional fallecido años ha. Don Agustín hijo me refirió emocionado de la gran amistad que unió a su

padre con Acevedo Hernández. A posterior, estando ya bajo tierra ambos artistas, pasado un tiempo considerable, el primogénito del pintor atendía su venta de libros de segunda mano cuando acierta a visitar el puesto callejero un virtual cliente.

Busco alguna de las obras de Antonio Acevedo Hernández.

¿De él? Sí, tengo algunas. Y más aún, por que don Antonio y mi padre fueron amigos entrañables.

¿Cómo dice? Dígame su gracia, por favor.

Soy Agustín Abarca, hijo del pintor.

¡Oh! mi nombre es Antonio Acevedo, hi-

jo del escritor. ¡Cuán pequeño es el mundo, amigo mío!

A cincuenta años de "Arbol Viejo" en San Antonio el desafío es evidente. El tema de raigambre zonal, el auténtico asunto de San Antonio es digno de la autoría de nuestra gente. No tenemos la obra teatral que describa nuestra huella como pueblo. Si que falta aún.

**Exito de cincuenta años [artículo] Lot.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Lot

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Exito de cincuenta años [artículo] Lot.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile