

Efigie de Antonio Acevedo Hernández

4336
4962

ad 2655 Escribe: José Vargas Badilla. 19/3

El 8 de marzo pasado, se cumplieron
100 años del nacimiento de Antonio Ace-
vedo Hernández, auténtico escritor, autor
teatral y periodista.

Nació el celebrado autor de CHANAR
CILLO en Trucacura, pueblito cercano a
Angol. Fue dura su existencia. En su ju-
ventud desempeñó los oficios más humil-
des y aprendió a leer y escribir cereano a
los 20 años.

Fue Acevedo Hernández el más cri-
llo de los dramaturgos. Seguramente el es-
critor que entró más hondo en lo popular,
en el alma campesina. Fue todo un hombre,
como lo propaló con acierto e insistencia, en
más de una ocasión, la prensa. Pueblo y
campo, a la vez. Quizás por eso, se adentró
tanto en el alma popular, en sus costum-
bres e ilusiones. En sus penalidades y en
sus pequeñas alegrías.

Mucho antes de escribir, viajó, por
todo el país, estudió, leyó centenares de
libros, batalló sin descanso. Luego, en 1913,
publicó EL RANCHO, su primera obra te-
atral. Prosigió luego con El inquilino, Cain,
Por el atajo, La canción rota, Arbol viejo,
Almas perdidas, Cardo negro, El vino tris-
te, Chafarcillo, etc.... Escribió además
novelas y relatos históricos. Conviene cu-
merar Joaquín Murieta, Pedro Urdemales,
El libro de la tierra chilena, Piedra azul, Las
brujas, Aventuras del roto Juan García y
La cueca.

Extraordinario narrador, Acevedo Her-
nández interpretó con asombroso acierto
todo aquello que pervive a lo largo de los
años, que permanece a través del tiempo.
Todo ello lo recogió en sus andanzas por

31-V-1986

muñoz

Efigie de Antonio Acevedo Hernández [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Efigie de Antonio Acevedo Hernández [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)