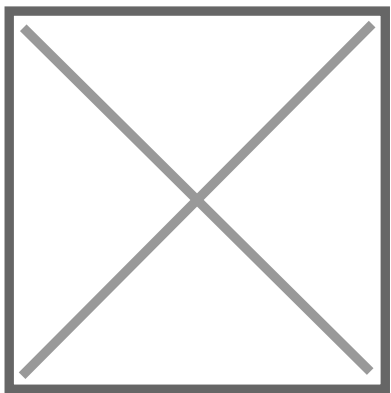




ad 8649
CB 2CB 6118 B. m. m. m. 5-6-86.

PREPARAN UC Y SIDARTE:

Homenaje a Dramaturgo A. Acevedo Hernández

■ Esta tarde, en el Teatro UC.

Un homenaje al destacado dramaturgo Antonio Acevedo Hernández con ocasión de conmemorarse este año el centenario de su nacimiento, se llevará a cabo esta tarde a las 19.30 horas en la Sala 1 del Teatro UC, en Plaza Nuñoa.

Acevedo Hernández, Premio Nacional de Teatro 1954, es considerado uno de los tres dramaturgos más importantes de nuestro país y a menudo se le denomina Padre del Teatro Nacional Chileno. El tributo en su memoria es organizado por SIDARTE, con el patrocinio de la Escuela de Teatro de la Universidad Católica de Chile.

El acto de homenaje seguirá el modelo de otro que realizó el Teatro de la UC en 1984 para recordar a Luis Alberto Heiremans, también dramaturgo. El actor Tennyson Ferrada, de la Comisión de Cultura de SIDARTE y quien ha estado coordinando la realización de la ceremonia, adelanta que el libreto general fue responsabilidad del dramaturgo Wilfredo Mayorga. El acto se iniciará con el mismo Mayorga haciendo una breve presentación de Acevedo Hernández. Luego Marés González y Sergio Aguirre tomarán la conducción de esta conferencia ilustrada que hará un retrato del dramaturgo y de la época que le correspondió vivir y pasará revista a su obra.

La exposición será ilustrada con escenas de tres títulos que representan distintas vertientes creativas de Acevedo Hernández: la escena final de 'Arbol viejo', drama rural que data de 1930, con Tennyson Ferrada en el rol de don Juan de la Cruz, junto a alumnos de la Escuela de Teatro de la UC, bajo dirección de Claudio Pueller; luego, 'La canción rota', con los actores del Teatro Universitario de Concepción — Jaime Vadell, Jorge Gajardo y Fernando Fariás — recordando el montaje de 1921, dirigidos por Gustavo Meza (que actuó en esa producción); finalmente, la epopeya 'Chañarcillo', obra mayor escrita en 1932, actuada por miembros del Teatro Itinerante que la protago-



Antonio Acevedo Hernández en 1910, a los 25 años de edad.

nizaron en 1979 (Mario Bustos, Héctor Aguilar y Mónica Carrasco, bajo la conducción de Fernando González).

Inquilino rural, barredor de calles, boxeador en circos, estibador en el puerto de Valparaíso, cargador de maletas en la Estación Mapocho, empleado de tienda y del Registro Civil, son algunas de las múltiples ocupaciones con que debió subsistir en su juventud Acevedo Hernández, nacido en 1885 en el seno de una humilde familia campesina de Trascura, cerca de Angol. Autodidacta, en Santiago pronto se conectó con la intelectualidad criolla y con el ambiente teatral, que se convirtió en su gran pasión.

Del periodismo, este voraz lector pasó rápidamente a la dramaturgia; su obra está entre las más prolíficas, ricas y consistentes escritas por un autor chileno. Entre comedias, sainetes, dramas (campesinos, del suburbio, políticos y hasta bíblicos), leyendas escénicas, epopeyas y otras piezas menores, dejó no menos de 45 obras teatrales.

Homenaje a dramaturgo A. Acevedo Hernández [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Homenaje a dramaturgo A. Acevedo Hernández [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile